

Министерство образования Республики Саха (Якутия)
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кырыкыйская основная общеобразовательная школа имени С.Е. Дадаскинова»
678235 Верхневиллюйский улус, село Кырыкый, ул. Советская 4, тел.: 8-41133-24126

Рассмотрено на заседании МО <u>Миниот-</u> Протокол № <u>1</u> <u>«3» сентября</u> 2015 г.	Согласовано: Зам. директора по УР <u>Ж. А. Егорова/</u> <u>«04» сентября</u> 2015 г.	Утверждено: Директор МБОУ КООШ <u>В. П. Николаев/</u> Приказ № <u>409-1</u> от <u>«06» сентября</u> 2015 г.
---	---	---

Рабочая программа по элективному курсу:
«Уран уус»
6 класс
2015 – 2016 учебный год

Составитель: Егоров Я. Н.,
учитель технологии и черчения МБОУ
«КООШ им. С.Е. Дадаскинова»,
высшая квалификационная категория

1. Пояснительная записка

Неотъемлемой частью национальной отечественной культуры, духовным наследием народов России являются *народные художественные промыслы*, представляющие собой одну из развитых форм народного творчества.

Республика Саха (Я) всегда славилась народными промыслами. Одним из наиболее древних и распространенных видов народного искусства в республике является резьба по кости. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивались в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Много столетий декоративные элементы домов украшались мастерски выполненной резьбой. Резные скульптуры, предметы труда, быта и культуры из кости украшают многие музеи страны.

Искусство резьбы по кости в силу его близости детскому восприятию и творческим проявлениям является важным средством для воспитания в детях уважения к культурно-историческому наследию своей страны, развитию у них художественно-творческих способностей, формированию таких важных качеств, как уважение к труду и умение красиво выполнять свою работу.

Сейчас, когда культура снова обращается к своим национальным истокам, появилась потребность в предметах декоративно-прикладного творчества. Оживает резчицкий промысел.

Несмотря на актуальность данной проблемы, качественных учебных программ (специальных, элективных, факультативных курсов), решающих данный вопрос и обеспечивающих профессиональную ориентацию, существующие программы, не могут удовлетворить все потребности обучающихся и образовательной политики. Таким образом, выявленные выше противоречия обусловили необходимость создания и определили актуальность и новизну данной авторской педагогической разработки элективного курса «Уран уус».

Данная авторская (комбинаторная) программа элективного курса «Уран уус» для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений разработана:

на основе авторских программ:

- примерной программы «Сатабыл», автора-составителя П.П.Кондратьева, Я.: 1998 г.
- примерной программы «Декоративно-прикладное творчество», автора-составителя О.Н.Маркелова, М.: «Просвещение», 2004г.
- программы «Технология. Примерные программы начального и основного общего образования» 1-9 кл., под редакцией Симоненко В.Д., М: Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ», 2006г., рекомендованных Министерством образования и науки РФ приказы от 14.12.09 №729, от 13 января 2011г. № 2,

в соответствии с требованиями нормативных документов федерального и регионального уровней:

- Законом РФ «Об образовании»: статья 7 «Федеральные государственные образовательные стандарты» (п.3.2; п.4.1; п.4.2; п. 4.3); статья 9 «Образовательные программы» (п. 1.1; п.2; п. 3; п.6; п. 6.2; п.7); статья 17 «Реализация общеобразовательных программ» (п.3; п.4; п.5); статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» (п.2.6; п.2.7) (в редакции, введенной в действие с 15 января 1996 г. Федеральным законом от 13 января 1996 г. № 12-ФЗ) // Официальные документы в образовании. – 2000.- № 14, июль. – С. 2-59.
- Федеральными Государственными Образовательными Стандартами. – Режим доступа: Сайт ФГОС [www. standart. edu. ru](http://www.standart.edu.ru)
- Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011.

концепцией:

- духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

и основными положениями Основной образовательной программой МБОУ «КООШ имени С.Е. Дадаскинова»

Цель курса – создание условий для формирования у обучающихся знаний о народных художественных промыслах и практических навыков геометрической резьбы по кости, удовлетворения потребностей в труде и подготовки к свободному осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории республики;
- научить правилам безопасности при обработке художественных изделий.
- обучить владению инструментом для резьбы по кости;
- обучить практическим навыкам резьбы по кости, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по кости на основе традиций народного искусства;
- развить умение давать оценку своей работе.
- развить художественный вкус, общую культуру личности;
- приобщить детей к истокам народной культуры;
- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- привить любовь к традиционному художественному ремеслу;
- осуществить профессиональную ориентацию и практическую подготовку учащихся для работы в различных отраслях прикладного искусства;
- Содержание настоящего курса направлено на ознакомление учащихся с особенностями художественной обработки кости, на привитие их любви к традиционному национальному ремеслу.

Отличительные особенности программы:

1. Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.
2. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка и способствует дальнейшему их профессиональному росту.
3. Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный материальный продукт (сувенирное изделие, украшенное резьбой).

В основу проектирования и построения содержания программы положены следующие **принципы:**

- непрерывного общего развития каждого ребенка в условиях обучения, идущего впереди развития;

- учета индивидуальных возможностей и способностей школьников;
- практической направленности, нацеленность на конечный результат;
- системности и последовательности (связь теоретических знаний с практической деятельностью);
- перспективности;
- наглядности (использование образцов, фото, иллюстраций, таблиц, схем и т.п.);
- охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка, ориентации на формирование здорового образа жизни.

2. Общая характеристика учебного предмета

Резные работы по кости — национальный вид искусства у многих народов России. Издавна наш народ, справив избу и закончив полевые работы, в бесконечные осенние и зимние вечера принимался за художества.

И сегодня, несмотря на множество созданных в последние годы полимеров, дерево и кость продолжают оставаться одним из основных материалов. Резными работами по кости с увлечением занимаются многие школьники. Эти занятия, где сочетается труд мастера с искусством художника, создающего новые декоративные образы, становятся одной из основ эстетического воспитания детей, развивают мышление и вырабатывают вкус к искусству.

Начинать занятия нужно с освоения наиболее простого и распространенного вида резьбы по кости: геометрического (трёхгранно-выемчатого). Этот вид резных работ не требует сложных инструментов и редких материалов.

Внешне эта резьба, кажется, удивительно простой, однако выполнить её качественно можно, лишь освоив ряд профессиональных приёмов. Процесс резьбы включает несколько этапов: выполнение рисунка резной композиции, перевод его на заготовку, непосредственную резьбу, отделочные операции.

Несмотря на простоту исполнения, геометрический вид резных работ обладает высокими эстетическими качествами, и позволяют приобрести определённые умения и навыки.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Элективный курс «Уран уус» относится к системе компонента учебного плана образовательной программы МБОУ «КООШ имени С.Е. Дадаскинова». По желанию участников образовательного процесса 1 час в неделю выделен элективному курсу «Уран уус» эстетического направления.

Основными задачами реализации содержания компонента учебного плана МБОУ «КООШ имени С.Е. Дадаскинова» являются:

- реализация заказа и спроса на образовательные услуги ОУ;
- создание условий для свободного общего развития личности;
- способствование выбору и реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося;
- создание условий для повышения готовности подростков к социальному, профессиональному и культурному самоопределению;
- содействие самореализации личности ребёнка и педагога.

Авторская программа элективного курса «Уран уус» для учащихся 6 класса, рассчитана на 34 часа в год (по 1 часу в неделю)

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В рамках **компонента** будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия Республики Саха (Я) и общемирового культурного наследия;

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- потребность в самовыражении и самореализации;

В рамках **деятельного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.
-

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- самостоятельно организовывать учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.).
- оценивать свои учебные достижения, поведение, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей.
- владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками;
- объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива;
- оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, эстетических ценностей, использовать свои права и выполнять свои обязанности члена учебного коллектива.
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно воспринимать устную речь и передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, учитывать особенности различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.);
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать под руководством учителя для познания окружающего мира различные методы (измерение, опыт, эксперимент, моделирование и др.);
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- творчески решать учебные и практические задачи: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы;
-

5. Содержание учебного предмета

1. Вводное занятие – 1 час
Знакомство с искусством резьбы по кости. Ознакомление с программой и режимом работы. Решение организационных вопросов. Правила безопасности труда.
2. Народное декоративное искусство Якутии – 1 час
Ознакомление с работами ведущих косторезов Якутии. (Т.В. Аммосов, С.Н. Пестеров, К.М. Мамантов)
3. Художественная резьба по кости.- 1 час.
4. Знакомство с художественно-техническими приемами – 10 часов
5. Изучение плоскорельефной резьбы – 10 часов.
6. Ажурная резьба – 10 часов.
Художественно-технические приемы резьбы. Выполнение резьбы.
7. Творческая выставка.-1 час

6. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие – 1 час	1
2	Народное декоративное искусство Якутии – 1 час	1
3	Художественная резьба по кости.- 1 час.	1
4	Знакомство с художественно-техническими приемами – 10 часов	10
5	Изучение плоскорельефной резьбы – 10 часов.	10
6	Ажурная резьба – 10 часов.	10
7	Творческая выставка.-1 час	1

7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Система уроков	Педагогические средства	Вид деятельности учащихся	Информационно-методическое обеспечение	Планируемая деятельность учащихся (УУД)	Дата
1	Вводное занятие	Беседа	Групповая	Учебная, справочно-информационная литература	Знать об искусстве резьбы по кости. Ознакомление с программой и режимом работы	02.09
2	Народное декоративное искусство Якутии	Беседа, работа с книгой	Групповая, индивидуальная	Учебная, учебно-информационная литература	Знать о работах ведущих косторезов Якутии./ Г. В. Аммосов, С. Н. Пестеров, К. М. Мамонтов /	09.09
3	Художественная резьба по кости	Беседа с показом видеофильма	Групповая	Учебная, учебно-информационная литератур	Знать о косторезном искусстве	16.09
4	Знакомство с художественно-техническими приемами	Практикум	Индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	23.09
5	Разновидности и свойства кости. Инструменты для резьбы подготовка их к работе. Рабочее место костореза. ТБ.	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	30.09
6-7	Основные виды резьбы и их выполнение	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	07.10 14.10
8-9	Простейшие композиции	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	21.10 28.10
10-11	Выполнение эскиза и композиции по заказу	Практикум	Групповая, индивидуальная	Инструкционная карта	Знать приемы работы. Уметь выполнить эскизы композиций	11.11 18.11

12-13	Выполнение несложной композиции	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	25.11 02.12
14	Изучение плоскорельефной резьбы	Беседа с показом видеофильма	Групповая, индивидуальная	Учебная, учебно-информационная литература	Знать об искусстве резьбы по кости. Ознакомление с программой и режимом работы	09.12
15	Применение плоскорельефной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	16.12
16-18	Художественно-технические приемы плоскорельефной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	23.12 13.01 20.01
19-23	Создание композиции в технике плоскорельефной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	27.01 03.02 10.02 17.02 24.02
24	Ажурная резьба	Беседа с показом видеофильмов	Групповая, индивидуальная	Учебная, учебно-информационная литература	Знать об искусстве резьбы по кости. Ознакомление с программой и режимом работы	02.03
25-27	Художественно-технические приемы ажурной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства.	09.03 16.03 06.04
28-33	Выполнение резьбы в технике художественной ажурной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	13.04 20.04 27.04 04.05 11.05 18.05
34	Творческая выставка	Комбинированный	Критерии оценки работ		Уметь оценивать выполненную работу	25.05

8. Учебно-методическое обеспечение

- Лында, А.С. Методика трудового обучения / А.С. Лында.- М.: Просвещение, 2005
- Программа «Технология». 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2005.
- Райзберг, Б.А. Основы экономики и предпринимательства: учебное пособие для общеобразовательных школ, лицеев / Б.А. Райзберг.- М., 1992
- Алексеев, Н.А. Обзор развития якутской резьбы по кости. Новосибирск, 1966
- Амбросимова, А.А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. Москва, 1989
- Волков, И. П. Приобщение школьников к творчеству. Москва, 1982
- Иванов, В.Х. Якутская кость. Якутск, 1978
- Иванов, В.Х. Якутская резьба по кости. Москва, «Наука», 1979
- Пестеров, С.Н. Эдэр муосчуттарга субэлэр. Дьокуускай, 1966

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующих учебников:

для учащихся:

- Симоненко, В.Д. Технология: учебник для 6 класса общеобразовательной школы / В.Д. Симоненко, А.Н. Богатырев, О.П. Очинин и др.; под ред. В. Д. Симоненко.-М.: Вентана-Граф, 2004.-288 с.:

для учителя:

- примерная программа «Сатабыл», автор-составитель П.П.Кондратьев, Я.: 1998 г.
- примерная программа «Декоративно-прикладное творчество», автор-составитель О.Н.Маркелов, М.: «Просвещение», 2004г.
- программы «Технология. Примерные программы начального и основного общего образования» 1-9 кл., под редакцией Симоненко В.Д., М: Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ», 2006г., рекомендованных Министерством образования и науки РФ приказы от 14.12.09 №729, от 13 января 2011г. № 2,
- Лында, А.С. Методика трудового обучения / А.С. Лында.- М.: Просвещение, 2005
- Программа «Технология». 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2005.
- Райзберг, Б.А. Основы экономики и предпринимательства: учебное пособие для общеобразовательных школ, лицеев / Б.А. Райзберг.- М., 1992

9. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Обучающийся должен знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- об истории возникновения, развития и характерных особенностях промыслов художественной резьбы по дереву;
- о коллекции произведений народного декоративно-прикладного искусства и, в частности, об образцах художественной резьбы по дереву;
- о полном процессе изготовления резных художественных изделий на предприятии народных художественных промыслов;
- правила безопасности при обработке художественных изделий;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл. лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- возможность и область применения ИКТ в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.
- виды резьбы по дереву;
- инструменты, применяемые при выполнении технологии резьбы по дереву;

Обучающийся научится:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна на основе традиций народного искусства;
- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности;

- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- анализировать выполнение своей работы;
- проявлять предпринимательскую инициативу.

Ожидаемые результаты:

1. Знание об исторически сложившихся в нашей стране способах художественной резьбы по дереву.
2. Владение практическими навыками резьбы по дереву, техническими приемами геометрической резьбы, умение создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
3. Организация выставки детского творчества в школе.
4. Участие в городских и областных конкурсах детского творчества.