

Министерство образования Республики Саха (Якутия)
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кырыкыйская основная общеобразовательная школа имени С.Е.Дадаскинова»

678235 Верхневилуйский улус, село Кырыкый, ул.Советская 4, тел.: 8-41133-24126

<p>Рассмотрено на заседании МО <u>Миниал-</u> Протокол № <u>1</u> <u>«3» сентября</u> 2015 г.</p>	<p>Согласовано: Зам. директора по УР <u>И.А.Ж. А. Егорова/</u> <u>«04» сентября</u> 2015 г.</p>	<p>Утверждено: Директор МБОУ «КООШ» <u>В.П. Николаев/</u> Приказ № <u>449-Л</u> от <u>«06» сентября</u> 2015 г.</p> 
---	---	---

**Рабочая программа
по элективному курсу:
«Оьуор-дьар5аа»
6 класс
2015-2016 учебный год**

Составитель: Григорьева Пелагея Николаевна,
учитель технологии МБОУ «КООШ»
высшая квалификационная категория

Кырыкый 2015

1. Пояснительная записка

Рабочая программа на тему: «Оьуор дьарбаа». Программа элективного курса «Оьуор дьарбаа», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство. Его содержание, принцип построения и система преподавания способствуют активному приобретению детьми культурного богатства якутского народа. Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и красной нитью пронизывать все слои образования. Именно так ставится вопрос в конвенции о правах ребенка (1991), где об образовании сказано, что оно должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям, его культурной самобытности, в которой ребенок проживает, стране его происхождения, и к цивилизациям, отличным от его собственной» (ст. 29)

Цель:

- приобщение учащихся к народной культуре;
- научить кроить, шить, украсить, одежду для себя.

Основные задачи курса: -способствовать развитию личностной культуры как основы любви к Родине;

-способствовать развитию интереса к прикладному творчеству, фольклорному искусству, основанному на народных традициях;

-расширить словарный запас учащихся;

-формировать и совершенствовать знания, умения и навыки сценического искусства, ручного мастерства, основываясь на исторический и современный опыт музыкальных театров, театров мод;

-развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;

-формировать у детей уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность;

-расширять общий и интеллектуальный кругозор детей;

-воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Статус документа: Рабочая программа распределение учебных часов по программам и темам курса определяет набор самостоятельных...

Рабочая программа по элективному курсу «Оьуор дьарбаа» составлена на основе авторского проекта практических работ, выполняемых учащимися.

Структура документа.

Рабочая программа включает три раздела: пояснительную записку, содержание с распределением учебных часов по разделам и темам курса; требования к уровню подготовки выпускников.

Рабочая программа элективного курса «Оьуор-дьарбаа» представляет собой надпредметный курс, предназначенный для учащихся 6 класса и рассчитанный на 35 учебных часа.

- 6класс-35 учебных часа

Направление работы:

- Знакомство с якутских народных костюмов ;
- Самостоятельное исполнение композиций и инсценировок
- Развитие творческих способностей

Принципы:

- Творческой направленности
- Игрового познания
- Максимальной реализации с учётом индивидуальных способностей ребёнка

2.Общая характеристика курса

Рабочая программа элективного курса «Оуор дьарбаа» основана на единых подходах и принципах: -интеграция областей знаний, позволяющая осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира; использование разнообразных форм организации занятий; развивающий характер обучения; обеспечение психологического комфорта ребенка; формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна народной якутской одежды.

Обучение проводится в двух направлениях:

- 1)усвоение теоретических знаний;
- 2)формирование практических навыков.

Теоретическая часть-раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед.

Практическая часть включает в себя навыки изготовления украшений и композиций выбранного моделей одежды. В ходе изготовления сценического костюма для театрализованных представлений подробно изучить элементы ручной вышивки и аппликации; дизайн ткани; народные традиции в оформлении костюма. Формы промежуточной аттестации: устные и письменные ответы, самостоятельные работы, рефераты, практические работы.

Формы итоговой аттестации: итоговая выставка и участие в конкурсах . Содержание курса относится к предметам художественно-эстетического цикла, включает элементы мировой художественной культуры и нацелено на обучение основам художественного дизайна предметной окружающей среды и формирование у подростков элементов дизайнерского мышления.

Настоящая рабочая программа является типовой, носит вариативный характер - элективный курс работает с учетом местных условий, возрастных особенностей учащихся.

Программа рассчитана, главным образом, на развитие у детей творческого начала и ознакомления их с опытом народного искусства. Она может быть использована, как основной ориентир для всех, кто заинтересован в возрождении народного искусства народов Севера.

В процессе занятий учащиеся должны знакомиться с лучшими работами мастеров, с творчеством современных мастеров и художников, занимающихся вышивкой и художественным шитьем.

Важнейшее место в занятиях должно отводиться беседам о народном искусстве, о специфике различных художественных промыслов, зарисовкам, копирование лучших образцов, использованию специально подобранных по темам цветных иллюстраций, фотографий по народному декоративно-прикладному искусству. Посещение различных выставок является неотъемлемой частью обучения учащихся. В конце учебного года организовать экспозиции с награждением лучших работ.

3. Описание места учебного предмета.

Во внеурочной деятельности по учебному плану школы выделяется в 6-ом классе 2 часа по выбору. По желанию участников образовательного процесса 1 час в неделю выделен элективному курсу «Оьуор-дьар5аа» эстетического направления. Рабочая программа по элективному курсу «Оьуор дьар5аа» для 6 класса разработано на основе Примерной программы «Сатабыл», авторской программы кандидата педагогических наук П.П.Кондратьева, Трифоновой М.И., утвержденной МО РС(Я) (Якутск, 1993 г.) учебно-методическим советом.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Регулятивные:

- адекватно использовать речь;
- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбрать модели в стиле «фольклор» выполнять работу, руководствуясь по выбранному алгоритму;
- развитие творческого воображения;
- осмысленно выбрать модели в стиле «фольклор»;
- выполнять работу, руководствуясь по выбранному алгоритму;
- развитие творческого воображения;
- вносить необходимые дополнения и изменения в действия;
- развитие творческих способностей, умения планировать работу и работать в коллективе.

Познавательные:

- рассуждать о содержании ТБ;
- поиск из справочного материала терминов: эскиз, узоры и их значение, композиция;
- умение выражать собственное эмоциональное отношение выбранной работе;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- задавать вопросы; учитывать мнения других в совместной работе;

- поиск из справочного материала терминов: бисера, аппликация и их значение, украшение;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

Коммуникативные:

- задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог;
- умение выражать собственное эмоциональное отношение выбранной работе;
- выражать собственное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- задавать вопросы; учитывать мнения других в совместной работе;
- умение выражать собственное эмоциональное отношение выбранной работе;
- обсуждать и анализировать работы с позиций творческих задач данной темы.

Личностные:

- формирование осознанного отношения к ТБ;
- положительная мотивация и познавательный интерес к истории якутской народной костюмов;
- развитие интереса и любви детей к творчеству ведущих якутских народных умельцев;
- положительная мотивация и познавательный интерес к якутской народной орнаменте;
- развитие интереса и любви детей к творчеству ведущих якутских народных умельцев;
- уважительное отношение к иному мнению.

Предметные:

- различать основные и составные цвета якутских народных костюмов;
- правильно и выразительно использовать в работе композиционные приёмы;
- продолжение знакомства с видами украшения якутов, с искусством своего народа;
- обучение последовательности выполнения моделирование и конструирование украшений в стиле «фольклор».
- различать основные и составные цвета орнамента для вышивания бисером;
- правильно и выразительно использовать в работе приёмы декорирования;
- продолжение знакомства к якутской народной костюмов;
- обучение последовательности выполнения моделирование головного убора в стиле «фольклор».

Требования к уровню подготовки учащихся 1-го года обучения

Учащиеся должны иметь обобщенные представления:

- о технологии декоративных композиций;
- о правилах и законах композиции применительно к конкретному направлению декоративно-прикладного искусства;
- о сочетании цветов;

- об общей последовательности выполнения несложной композиции украшения орнамента.

Учащиеся должны **узнавать**:

- правила безопасной работы с инструментами;
- способы подготовки к составлению композиции;
- последовательность выполнения работ в технике «Уктаалы анньыы»
- последовательность выполнения работ в технике «Козлик»
- основные требования к выполнению аппликаций орнамента

Учащиеся должны **уметь**:

- ознакомление с историей происхождения бисера;
- выполнять для предложенного рисунка;
- подбирать цветовую гамму;
- выполнять композиции в технике «Уктаалы анньыы», «Козлик»;
- оформлять выполненную работу.
- моделировать и конструировать украшения по созданному эскизу
- научить выполнять изделие по технологической карте;
- прививать навыки культуры труда и аккуратности

5. Содержание рабочей программы

Программа на 1-й год занятий

1. Вводное занятие. Рукоделие. Беседа об истории якутской национальной одежды. Ознакомление с программой и режимом работы элективного курса. Решения организационных вопросов. Правила безопасности труда-2 часа.

2. Теоретическое обучение-1 час. Ознакомление с видами орнамента. Смысловое значение орнамента. Особенности национальных стилей орнамента. **Практическое занятие**- 5 часов. Составление орнамента. Перевод орнамента на материале. Выполнение вышивки в технике «Уктаалы анньыы» и «Козлик». Окончательное выполнение работы. Оценка завершённого задания 1 час

3. Теоретическое обучение. Творческий проект. Проект украшений костюма «Хаарчаана». Разработка требований к деталям украшений костюма Правила ТБ во время работы. Анализ и выбор лучшего варианта-4 часа.

Практическое занятие-6 часов. Работа над эскизом. Выполнение работы по технологической карте нагрудного украшения. Выполнение работы по технологической карте головного убора. Выполнение работы по технологической карте браслета.

4. Теоретическое обучение-2 часа. Зарисовки элементов по мотивам якутского орнамента. Виды и форма орнамента для вышивания бисером. План работы декорирования отдельных элементов украшений бисером. **Практическое занятие**-10 часов. Художественная аппликация орнамента нагрудного украшения. Вышивание бисером орнамента нагрудного украшения. Вышивание бисером орнамента головного убора Правила ТБ. Художественная аппликация орнамента браслета Работа над эскизом. Изготовление изделия по образцу и технологической карте. Декорирование бисером браслета

6. Заключительное занятие-3 часов. Показ готовой работы. Репетиция на выход в подиум. Итоги деятельности учащихся за первый год занятий. Участие в отчетном концерте элективных курсов и кружков.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов	6 кл.	В том числе	
				теорет.	практ.
1	Вводное занятие. Рукоделие		9	3	6
2	Творческий проект		23	7	16
3	Показ готовой работы		2		2
	итога	34	34	11	24

7. При составлении рабочей программы использован следующий учебно-методический комплект:

1. Аммосова Е.Е.. Ремесла предков вчера и сегодня. Якутск: Кн. изд-во, 1989.
2. Гаврильева Р.С. Народные традиции и шитье современных мастериц./Сб.науч.тр.Проблемы народного прикладного искусства.Якутск,1984
3. Носов М.М.Одежда и украшения якутов XV11-XV111 вв./Сб.науч. ст. Вып.1. Якутск,1955.
4. Неустроев Б.Ф.. Якутские орнаменты. Якутск,1990.
5. Неустроев Б.Ф.-Мандар. Иис-куус ойууга-дьарбата.Дьокуускай:Бичик,2002.
6. Филиппова А.А. Фантазии Августины Филипповой. Якутск: 2008
7. Скрыбина А.П., Герасимова Д.С.. «О5ону кыратыттан кэрэни эйдуургэ, иис ньыматыгар уэрэтии»Дьокуускай:Офсет,2008.
8. Альбом вышивок и отделок. Л., 1955.

8. В результате обучения по курсу «Оьуор-дьарбаа» учащиеся должны:

Узнавать:

- с материальным и духовным наследием культуры народа Саха;
- историю народного костюма;
- как определять потребности людей;
- какие знания, умения и навыки необходимо иметь для изготовления конкретного изделия, удовлетворяющего определенную потребность

Уметь:

- творчески анализировать произведения искусств;
- давать оценку различным художественным изделиям;
- замечать природную красоту, которая может выражаться в правильных пропорциях, формах, цвете линиях;
- выполнять практической работы по созданию эскизов;
- пробудить учащиеся фантазию, ассоциативное мышление;

- научить нешаблонно думать; развить воображение;
- раскрыть в них творческие способности;
- планировать изготовление изделий и изготавливать их;
- определять затраты на изготовление изделия, оценивать его качество, включая влияние на окружающую среду;
- испытывать изделие на практике; анализировать недостатки изготовленного изделия и определять трудности, возникающие при его изготовлении;
- соблюдать правила гигиены и правила безопасной работы в мастерских;
- создавать красоту своими руками

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев декоративно-прикладного искусства народного творчества...

Календарно-тематическое развернутое планирование уроков 6 класс

№	Тема занятия	Требованию к уровню подготовки обучающихся	Основное содержание	Формирование УУД	часы	Дата проведения	
						план	факт
Вводное занятие. Рукоделие							
1	Изучение инструкции по ТБ	Узнавать -с планом работы на учебный год. Провести вводный или первичный инструктаж по охране труда; -правила ТБ	Ознакомление с программой и режимом работы элективного курса. Решения организационных вопросов. Правила безопасности труда	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании ТБ. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог. Личностные: формирование осознанного отношения к ТБ	1	02.09	02.09
2	Беседа об истории якутской национальной одежды	Узнавать -с историей народной вышивки у якутов; Уметь -развивать стремление к углублению знаний ; -воспитывать уважение к народным традициям	Беседа по истории вышивки. О значении вышивки в современной жизни.	Личностные- положительная мотивация и познавательный интерес к истории якутской народной костюмов. Предметные- различать основные и составные цвета якутских народных костюмов: -правильно и выразительно использовать в работе композиционные приёмы.	1	09.09	09.09
3	Композиционные приёмы. Растительные орнаменты	Узнать -дать понятие о композиции в народном искусстве. Уметь развить композиционного мышления и воображения	Создание несложной композиции растительного орнамента (на цветной бумаге). Работа над эскизом	Регулятивные: -понимать цель выполняемых действий; -понимать важность планирования работы; -выполнять действия,	1	16.09	16.09
4	Выполнение вышивки в технике тамбурный шов	Уметь -выполнять растительный орнамент;	Показать технику вышивания узора. Вышивание цветными нитками изделия по	руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;	1	23.09	23.09
5	Выполнение по	-ознакомить с цветом;		-адекватно оценивать правильность	1	30.09	30.09

	готовому эскизу	-развивать творческую способность	готовому эскизу.	выполнения задания; Познавательные:			
6	Последовательность выполнения в технике "Козлик"	Узнавать -повторить правила ТБ; Уметь	Напомнить правила ТБ. Изготовление изделие по образцу и технологической карте.	-поиск из справочного материала терминов: эскиз, узоры и их значение, композиция;	1	07.10	07.10
7	Выполнения орнамента по эскизу	-научить выполнять орнамент по эскизу;		-умение выражать собственное эмоциональное отношение	1	14.10	14.10
8	Изготовление изделия по образцу	- воспитывать эстетический вкус		выбранной работе;	1	21.10	21.10
9	Окончательное выполнение работы. Оценка завершенного задания.	Уметь -закрепить умения и навыки полученные на предыдущих уроках знания и окончательной обработки изделия.	Последние штрихи работы. Декорирование. Анализ и оценка практических работ учащихся	-уметь слышать, точно реагировать на реплики; задавать вопросы; учитывать мнения других в совместной работе	1	28.10	28.10
Творческий проект							
10	Проект украшений костюма «Хаарчаана»	Уметь : -выбирать необходимую работу; -аргументированно защищать свой выбор; -делать эскизы, подбирать материалы для выполнения изделия Иметь представление с видами украшение якутов, с искусством своего народа Уметь: -пользоваться необходимой литературой; -подбирать все необходимое для выполнения идеи	Ознакомить с видами якутской национальной одежды. Составить эскиз рисунка «Хаарчаана». Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап	Личностные: развитие интереса и любви детей к творчеству ведущих якутских народных умельцев. Предметные: продолжение знакомства с видами украшение якутов, с искусством своего народа; -обучение последовательности выполнения моделирование и конструирование украшений в стиле «фольклор». Регулятивные: -осмысленно выбрать модели в стиле «фольклор» выполнять работу, руководствуясь по выбранному алгоритму; развитие творческого воображения. Коммуникативные: умение выражать собственное эмоциональное отношение	1	11.11	11.11

				выбранной работе			
11	Разработка требований к деталям украшений костюма	Узнавать <ul style="list-style-type: none"> • основные требования к деталям будущему костюму. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать идеи костюма, подготовка первоначальных эскизов; • анализировать и выбрать лучшего варианта 	Разработать требований к деталям украшений. Разработать идеи украшений, подготовка первоначальных эскизов. Анализ и выбор лучшего варианта.		1	18.11	18.11
12	Разработка идеи украшений, подготовка первоначальных эскизов				1	25.11	25.11
13	Анализ и выбор лучшего варианта.				1	02.12	02.12
14 15 16	Моделирование и конструирование украшений Создание композиции в материале по готовому эскизу Выполнение работы по технологической карте нагрудного украшения	Уметь -моделировать и конструировать украшений по созданному эскизу Уметь -научить выполнять изделие по технологической карте; - прививать навыки культуры труда и аккуратности	Правила поведения за ручным шитьём. Моделирование и конструирование украшений в стиле «фольклор». Снятия мерок и их записи. Кроить и украсить изделия.	<u>Личностные:</u> развитие интереса и любви детей к творчеству ведущих русских народных умельцев. <u>Предметные:</u> продолжение знакомства к русской народной костюмов; обучение последовательности выполнения моделирование «Венчик» в стиле «фольклор».	1 1 1	09.12 16.12 23.12	09.12 16.12 23.12
17 18	Выполнение работы по технологической карте головного убора Выполнение работы по технологической карте браслета	Уметь -моделировать и конструировать украшений по созданному эскизу Уметь -научить выполнять изделие по технологической карте;	Правила поведения за ручным шитьём. Моделирование украшения в стиле «фольклор». Правила по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, и	<u>Регулятивное:</u> осмысленно выбрать модели в стиле «фольклор» выполнять работу, руководствуясь по выбранному алгоритму; развитие творческого воображения; <u>Коммуникативные:</u> умение выражать собственное эмоциональное отношение выбранной работе	1 1	13.01 20.01	13.01 20.01

		- прививать навыки культуры труда и аккуратности	электрическим утюгом. Снятия мерок и их записи. Построить чертежи головного убора; Кроить и украсить изделия; Демонстрировать готовые изделия				
19	Зарисовки элементов по мотивам якутского орнамента			Личностные- положительная мотивация и познавательный интерес к якутской народной орнаменте. Предметные- различать основные и составные цвета орнамента для вышивания бисером; -правильно и выразительно использовать в работе приёмы декорирования. Регулятивные: -понимать цель выполняемых действий; -понимать важность планирования работы; -выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; -адекватно оценивать правильность выполнения задания; Познавательные: -поиск из справочного материала терминов: бисера, аппликация и их значение, украшение. Коммуникативные: -выражать собственное отношение к изображаемому; -уметь слышать, точно реагировать на реплики; задавать вопросы;	1	27.01	27.01
20	Виды и форма орнамента для вышивания бисером	Иметь представление ознакомление с историей происхождения бисера; уметь научить и планировать работы декорирование отдельных элементов украшений бисером	Основные виды и формы орнамента для бисера. Подбор орнаментов для вышивание бисером. Декорировать отдельные элементы украшений бисером в цвет выбранного орнамента. Снятие мерки. Построение чертёжа по эскизу.		1	03.02	
21	План работы декорирования отдельных элементов украшений бисером	уметь научить и планировать работы декорирование отдельных элементов украшений бисером			1	10.02	
22	Художественная аппликация орнамента нагрудного украшения	Уметь -дать понятие композиции орнамента; -научить выполнять орнамент для вышивание бисером;			1	17.02	
23	Вышивание бисером орнамента нагрудного украшения	-научить выполнять орнамент для вышивание бисером;			1	24.02	
24	Декорирование бисером нагрудного украшения	-развивать творческую способность, мышление			1	02.03	

				учитывать мнения других в совместной работе			
25	Художественная аппликация орнамента головного убора	Уметь -научить составить эскиз по мотивам якутского орнамента.	Основные виды головного убора в стиле «фольклор». Сделать эскиз рисунка по мотивам якутского орнамента.	<u>Личностные:</u> развитие интереса и любви детей к творчеству ведущих якутских народных умельцев. <u>Предметные:</u> продолжение знакомства к якутской народной костюмов; обучение последовательности выполнения моделирование головного убора в стиле «фольклор». <u>Регулятивное:</u> осмысленно выбрать модели в стиле «фольклор» выполнять работу, руководствуясь по выбранному алгоритму; развитие творческого воображения; <u>Коммуникативные:</u> умение выражать собственное эмоциональное отношение выбранной работе	1	09.03	
26	Вышивание бисером орнамента головного убора	Уметь -научить выполнять изделие по технологической карте;	Выполнение изделия по технологической карте		1	16.03	
27	Декорирование бисером головного убора	- прививать навыки культуры труда и аккуратности			1	06.04	
28	Художественная аппликация орнамента браслета	Узнавать основные требования к выполнению аппликаций орнамента	Рукоделие. Художественные аппликация орнамента и их значение аппликации в старинной народной вышивке. Зарисовка аппликаций из журналов мод. Создать композиции в материале по готовому эскизу. Практическая работа по технологической карте. Напомнить по ТБ		1	13.04	
29	Вышивание бисером орнамента браслета	Уметь: - в свободной форме излагать основные сведения о понятиях аппликация орнамента, виды аппликации орнамента;			1	20.04	
30	Декорирование бисером браслета	виды аппликации орнамента;		1	27.04		
31	Выполнение работы по технологической карте	-выполнять аппликацию из ткани по образцу используя технологическую карту		1	04.05		
32	Окончательное выполнение работы. Оценка завершеного задания.	Уметь -закрепить умения и навыки полученные на предыдущих уроках знания и окончательной обработки изделия Иметь представление о дизайне. Уметь проводить анализ-дизайн	Дизайн-анализ изделия. Дизайн и качество. Окончательная обработка изделия. Проверять работу учащихся, поставить оценку.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы с позиций творческих задач данной темы.	1	11.05	

		проделанной работы по выполнению изделия		Личностные: уважительное отношение к иному мнению			
Показ готовой работы							
33	Репетиция на выход в подиум	Уметь естественно, грациозно двигаться	Представлять движения в воображении и мыслить образами.	<u>Личностные</u> - положительная мотивация и познавательный интерес к истории якутской народной костюмов; <u>Регулятивные</u> : Развитие творческих способностей, умения планировать работу и работать в коллективе	1	18.05	
34	Участие в отчетном концерте учащихся элективных курсов и кружков. Подведение итогов. Итоги деятельности учащихся за первый год занятий.	Уметь продемонстрировать творческие результаты детей	По традиции участвовать на отчетный концерт учащихся. Демонстрировать готовые изделия Организовать выставки изделий учащихся, задание на летний период		1	25.05	