

Министерство образования Республики Саха (Якутия)  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им. С.Е. Дадаскинова

678235 Верхневилуйский улус, село Кырыкый, ул. Советская,4; тел: 8-41133-24126

Рассмотрена на заседании МО <u>наг. классов</u> Протокол №1 <u>03</u> » <u>сентябрь</u> 2015г	Согласовано: Заместитель директора по УР <u>Ж.А. Егорова</u> /Егорова Ж.А./ « <u>04</u> » <u>сентябрь</u> 2015г.	Утверждено Директор МБОУ «КООШ» <u>Николаев В.П.</u> /Николаев В.П./ Приказ № <u>409-1</u> От <u>03</u> » <u>сентябрь</u> 2015г
--	--	--



**Рабочая программа**  
**по внеаудиторной деятельности**  
**«Акварель»**  
**4 класс**  
**2015-2016 учебный год**

Составитель:

Федорова А. А., учитель начальных  
классов МБОУ «КООШ»,  
первая квалификационная категория

**Кырыкый**  
**2015**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	4
3. Описание места учебного предмета в учебном плане .....	4
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.....	5
5. Содержание учебного предмета.....	6
6. Учебно-тематическое планирование .....	6
7. Календарно-тематическое поурочное планирование.....	8
8. Перечень учебно-методического обеспечения .....	18
9. Список литературы .....	18

## Пояснительная записка

*Программа составлена на основе:*

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ; 2010 г.
- Закона РФ № 273 от 29 декабря 2012 « Об образовании в РФ »
- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ
- Учебного плана МБОУ «Кырыкыйская ООШ имени С.Е. Дадаскинова»

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана программа «Акварель», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

**Цель:** раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

**Задачи:**

### **Развивающая:**

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

### **Учебная:**

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

### **Воспитательная:**

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов:*

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

-2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

-3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в неделю по 1 часу.

## Общая характеристика учебного предмета

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе,

обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для концентрации внимания на различных этапах занятия привлекаются персонажи русских сказок — пальчиковые куклы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Во время обучения учащиеся на основе приобретенных ранее знаний, умений и навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное. Вводится изображение человека, частей тела. умение составить композицию; понятие о пространстве...

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании — это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Место курса в учебном плане соответствует утвержденному учебному плану образовательного учреждения. На изучение внеаудиторной деятельности «Акварель» в 4 классе выделяется 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели). Относится к общекультурному направлению.

- 1 четверть — 9 часов
- 2 четверть — 7 часов
- 3 четверть — 10 часов
- 4 четверть — 8 часов

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

### ***Личностные результаты:***

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### ***Метапредметные результаты:***

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- 5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- 6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- 11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- 12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

### ***Предметные результаты:***

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- 7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- 8) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства

В результате посещения занятий студии изобразительного искусства **ученик научится:**

- понимать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- - особенностям художественных средств различным видам и жанрам изобразительного искусства;
- - закономерностям строения изображаемых предметов, основным закономерностям наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- Различным приемам работы карандашом, акварелью, гуашью;
- -знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- – понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

**Должен научиться:**

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные отношения;
- - правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- Передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- - передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- - наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы
- - в сюжетных работах передавать движение;
- - искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- -приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

**Ученик сможет решать следующие жизненно – практические задачи:**

- - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- -выполнять рисунки, композиции, панно, аппликация;

- - работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- - делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- - понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ними.

**Ученик способен проявлять следующие отношения:**

- - проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- - эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- - слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- - предлагать свою помощь и просить помощи у товарища;
- - понимать необходимость добросовестного отношения к общественно – полезному труду и учебе.

**Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится по форме:**

- конкурсы;
- выставки детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работ являются: открытые занятия, выставки в школе, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах, защита рефератов. На втором уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня, элементы исследовательской и творческой деятельности.

## **Содержание учебного материала.**

### **Работа с природными материалами – 1 ч**

Аппликация «Осень»

### **Жанры живописи – 13ч**

Жанры живописи. Натюрморт. Рисование с натуры «Дары осеннего сада и огорода». Портрет. Какие бывают портреты. Портрет учителя. Портрет мамы. Декоративное рисование «Мы осенью готовимся к зиме». Пейзаж. Рисование на тему «Моя Родина». «Русская матрешка в осеннем уборе». Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина. Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка». Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки». Декоративная работа «Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости сказок».

### **Аппликация- 4 ч**

Открытка к новому году. Символ года «Обезьяна». Декоративная работа «Зимняя сказка».

### **Графика- 10 ч**

Передача светотени цветными карандашами. Рисование яблоки. Штриховка цветными карандашами. Рисование ягод разной формы. Натюрморт с натуры. Передача светотени простым карандашом. Рисование вазы. Зарисовки животных. Домашние животные. Дикие животные. Зарисовки птиц. Зарисовка растений. Деревья. Волшебный лес. Наскальный рисунок

### **Скульптура – 5 ч**

Круглая скульптура. Моя собака. Проект «Памятник героям Великой отечественной войны». Мой любимый сказочный герой. Работа над рельефом. Две уровни в изображении.

Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 ч

Выставка творческих работ

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	4 класс
1	Работа с природными материалами	1
2	Живопись	13
3	Аппликация	4
4	Графика	10
5	Скульптура	5
6	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
		34



### Календарно-тематическое поурочное планирование

№	Тема	Колво часов	Элементы содержания	Формирование УУД	Дата проведения		
					Формы контроля	План	Факт
Работа с природными материалами – 1 ч							
1	Аппликация «Осень»	1	Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами 0443ащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске карт она или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.	<b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов <b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность. <b>Находить</b> ассоциации природных форм.	Анализ выставленной работы, оценки	3,09	
<b>Жанры живописи 13</b>							
2	Жанры живописи Натюрморт	2	Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной	<b>Иметь представление</b> о живописных пейзажах русских художников <b>Использовать</b> выразительные возможности	Анализ выставленных рисунков, оценки	10,09	
3						17,09	
4	Рисование с натуры «Дары осеннего сада и огорода» (акварель)	1			Анализ выставленных рисунков, оценки	24,09	

5	Портрет. Какие бывают портреты Портрет учителя	1	<p>степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней. Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви к изобразительному искусству. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам</p>	<p>различных художественных материалов для передачи собственного замысла. <b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных работах. <b>Различать и использовать</b> основные и составные, теплые и холодные цвета. <b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка, аппликации.</p>	Анализ выставленных рисунков, оценки	1,10			
6	Портрет. Какие бывают портреты Портрет мамы	1					8,10		
7	Декоративное рисование «Мы осенью готовимся к зиме» (карандаш, гуашь)	1					Выставка рисунков, оценки	15,10	
8	Жанры живописи. пейзаж (акварель) Рисование на тему «Моя Родина»	2					Анализ выставленных рисунков, оценки	22,10	
9								29,10	
10	«Русская матрешка в осеннем уборе»	1					Выставка рисунков, оценки	12,11	
11	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина						Выставка рисунков, оценки	19,11	
12	Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (карандаш)						Анализ выставленных рисунков, оценки	26,11	
13	Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки» (карандаш, акварель)						Выставка рисунков, оценки	3,12	
14	Декоративная работа «Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости сказок» (карандаш, гуашь)						Анализ выставленных рисунков, оценки	10,12	

Аппликация- 4 ч							
15	Открытка к новому году	1	<p>Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно.</p> <p>Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветowego пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.</p> <p>Практическая работа: поздравительная открытка к новому году, поделка символ года, новогодняя елка</p>	<p><b>Рисовать, лепить, моделировать и конструировать</b> из бумаги по представлению на обозначенные темы.</p> <p><b>Выполнять</b> композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от литературного произведения.</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность.</p> <p><b>Находить</b> ассоциации природных форм.</p> <p><b>Моделировать</b> художественными средствами сказочные и фантастические образы.</p> <p><b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного</p>	Выставка открыток, оценки	17,12	
16	Символ года «Обезьяна»	1			Выставка поделок, оценки	24,12	
17	Декоративная работа «Зимняя сказка»	2			Выставка работ, оценка	14,01	
18						21,01	

				характера. <b>Знать</b> традиции своего народа, запечатленные в искусстве.			
<b>Графика- 10 ч</b>							
19	Передача светотени цветными карандашами. Рисование яблоки	1	Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача -рисовании е без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа. Практическая работа:	<b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах. <b>Различать и использовать</b> основные и составные, теплые и холодные цвета. <b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка <b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, композиция).	Выставка рисунок, оценки	28,01	
20	Штриховка цветными карандашами Рисование ягод разной формы	1			Анализ выставленных рисунков, оценки	4,02	
21	Натюрморт с натуры	1			Выставка рисунков, оценки	11,02	
22	Передача светотени простым карандашом. Рисование вазы	1			Анализ выставленных рисунков, оценки	18,02	
23	Зарисовки животных. Домашние животные	1			Выставка рисунков, оценки	25,02	
24	Зарисовки животных. Дикие животные	1			Анализ выставленных рисунков, оценки	3,03	
25	Зарисовки птиц.	1			Анализ выставленных рисунков, оценки	10,03	
26	Зарисовка растений. Деревья	1			Выставка рисунков, оценки	17,03	
27	Волшебный лес	1	Анализ	7,04			

			изображение ягод, животных, птиц, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.	<b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы	выставленных рисунков, оценки		
28	Наскальный рисунок	1			Выставка рисунков, оценки	14,04	
<b>Скульптура – 5 ч</b>							
29	Круглая скульптура. Моя собака		Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание	<b>Моделировать</b> художественными средствами сказочные и фантастические образы. <b>Различать</b> произведения ведущих центров народных художественных ремесел России. <b>Узнавать</b> отдельные выдающиеся отечественные произведения и называть их авторов.	Анализ выставленных работ, оценки	21,04	
30	Проект «Памятник героям Великой отечественной войны»		по освоению рельефа: продавливание		Выставка работ оценки	28,04	
31	Мой любимый сказочный герой		карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е.		Анализ выставленных работ, оценки	5,05	
32	Работа над рельефом		получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа.		Выставка работ оценки	12,05	
33	Две уровни в изображении.		Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.		Анализ выставленных работ, оценки	19,05	
<b>Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 ч</b>							
34	Выставка творческих работ.		Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития	<b>Моделировать</b> художественными средствами сказочные и	Выставка работ	26,05	

		<p>как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства</p>	<p>фантастические образы.  <b>Различать</b> произведения ведущих центров народных художественных ремесел России.  <b>Узнавать</b> отдельные выдающиеся отечественные произведения и называть их авторов.  <b>Рисовать</b> по представлению на обозначенные темы.  <b>Знать</b> традиции своего народа, запечатленные в искусстве.  <b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка, аппликации</p>			
--	--	---	--	--	--	--

### Перечень учебно-методического обеспечения

1. Куревина О.А. Изобразительное искусство («Разноцветный мир») Учебник, 4 класс - М. Баласс, 2012
2. Н. А. Горяева, Л. А. Неменская Ойуулуур-дьуьуннуур ускуустуба
3. Т. А Копцева, З.П. Копцев Ойуулуур-дьуьуннуур ускуустуба
4. Журнал. Коллекция идей
5. Журнал. Чуораанчык]

Материально-техническое обеспечение:

6. Компьютер
7. Интерактивная доска
8. Презентации

### Список литературы

1. Социальная сеть работников образования [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
2. Куревина О.А. Изобразительное искусство («Разноцветный мир») Учебник, 4 класс - М. Баласс, 2012
3. Н. А. Горяева, Л. А. Неменская Ойуулуур-дьуьуннуур ускуустуба
4. Т. А Копцева, З.П. Копцев Ойуулуур-дьуьуннуур ускуустуба