

Рассмотрена на заседании МО <i>нач. классов</i> Протокол №1 <i>03</i> » <i>сентябрь</i> 2015г	Согласовано: Заместитель директора по УР <i>Ж.А. Егорова</i> /Егорова Ж.А./ <i>04</i> » <i>сентябрь</i> 2015г.	Утверждено: Директор МБОУ «КООШ» <i>В.П. Николаев</i> /Николаев В.П./ Приказ № <i>409-К</i> От <i>04</i> » <i>сентябрь</i> 2015г
--	---	--



Рабочая программа
по предмету
«Литературное чтение»
4 класс
2015-2016 учебный год

Составитель:
Федорова А. А., учитель начальных классов
МБОУ «КООШ»,
первая квалификационная категория

Кырыкый
2015

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	4
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	5
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.....	5
5. Содержание учебного предмета.....	8
6. Учебно-тематическое планирование	10
7. Календарно-тематическое поурочное планирование.....	11
8. Перечень учебно-методического обеспечения	20
9. Список литературы	20

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для четвертого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2010 год, приказ № 373 от 6 октября 2009 г.), Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / (сост. Е.С. Савинов - 2 изд. перераб.- М.: Просвещение, 2010 г.) - Стандарты второго поколения, Программы общеобразовательных учреждений .Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект "Планета знаний": авторской программы Э.Э. Кац "Литературное чтение" (2 изд., дораб. - М.: АСТ: Астрель, 2011), с учётом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся.

Учебная программа и пособие УМК «Планета знаний» нацелены на решение приоритетной задачи начального общего образования — формирование универсальных учебных действий (общих учебных умений, обобщённых способов действий, ключевых умений), обеспечивающих готовность и способность ребёнка к овладению компетентностью «уметь учиться».

Цели и задачи курса:

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.
2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
3. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре многонациональной России и других стран.
4. Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи:

- формирование потребности чтения художественной литературы;
- развитие навыков чтения вслух и «про себя»;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
- развитие воображения, творческих способностей ребенка;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

Изменения, внесённые в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы

№ п/п	Изменение	Обоснование
1.	Изменение в логике изложения материала, предусмотренной авторской программой	Изучение материала взаимосвязана с изучением родного языка.

2	Изменение количества часов, отведенных на изучение той или иной темы учебного курса	На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, согласно базисному учебному плану школы
---	---	---

«Литературное чтение» изучается с 1-го по 4-й класс. Программа рассчитана на 69 ч. в год (2 часа в неделю). 1 четверть – 18 часов, 2 четверть – 14 часов, 3 четверть – 20 часов, 4 четверть – 18 часов.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом школы в форме контрольных работ и итоговой комплексной работы.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса курса «Литературное чтение» является урок. В процессе изучения курса используются уроки-презентации, уроки обобщения и систематизации знаний, уроки-путешествия, комбинированные уроки.

Основными методами и формами контроля могут быть: индивидуальные, фронтальные и групповые оценивания, тесты и проверочные работы.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники и рабочие тетради для обучающихся:

Э. Э. Кац, Литературное чтение : учебник для 4 кл. четырехл. нач. шк. : в 2 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2012.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М., АСТ, Астрель, 2012.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание и построение курса «Литературное чтение» определяется возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, дает гигантский объем разнообразной информации. Но, для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Ребенок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями. Поэтому в программу по литературному чтению включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов, которые объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно-эстетическими проблемами.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Поэтому в данной программе обращается внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию. Особое внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребенку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им.

Важной частью курса «Литературное чтение» является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. В учебниках третьего класса отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и

отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Основные содержательные линии курса «Литературное чтение»:

Виды речевой деятельности, включающий следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).

Виды читательской деятельности, включающий в себя работу с разными видами текста. Круг детского чтения, реализующий принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы.

Литературоведческая пропедевтика, который содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений), являющийся ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»:

- формирование духовно-нравственного воспитания и развитие учащихся начальных классов;
- знакомство учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствующее формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- развитие техники чтения, совершенствование качеств чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведение, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д.;
- формирование эмоциональной грамотности;
- формирование личных качеств человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1-го по 4-й класс. Программа рассчитана на 69 ч. в год (2 часа в неделю). 1 четверть – 17 часов, 2 четверть – 14 часов, 3 четверть – 20 часов, 4 четверть – 18 часов.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом школы в форме проверки техники чтения и итоговой комплексной работы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
могут быть сформированы:
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;

- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
Учащиеся получают возможность научиться:
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Содержание учебного курса

Круг чтения

Мифы

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песня «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 4 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

В курс «Литературное чтение» включены уроки внеклассного чтения и развития речи.

Внеклассное чтение:

- Мифы Древней Греции
- Сказки народов мира
- Былины о русских богатырях
- Сказки В. Гауфа
- Сказки К. Чапека
- О. Кургузов «Телевизионные макароны»
- Басни
- Стихотворения С. А. Есенина
- Любимые стихотворения
- Ф. Н. Глинка «Москва»
- Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне
- Х. К. Андерсен «Снежная королева»
- Произведения русских поэтов
- Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
- А.Плещеев "Детство" И.Суриков "В ночном"
- Т. Крюкова«Хрустальный ключ»
- Мои любимые книги

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	
		По программе	Фактически
	Мифы	5	
	Народные сказки	6	
	Былины	6	
	Авторские сказки	10	
	Басни	4	
	Слово о родной земле	7	
	О прошлом Родины	6	
	Прошла по земле война	5	
	О добре и красоте	10	
	Мир детства	10	
	Итого	69	

№	Название раздела Тема урока	Ко л- во час ов	Характеристика деятельности обучающихся	Форма работы	Формируемые УУД	Методы оценки достижений учащихся	Дата проведения
1 четверть							
Мифы (5ч)							
1	Мифы. Отношения человека и природы	1	<i>Составлять</i> план учебной статьи.	фронтальная	Предметные: <i>Составлять</i> план учебной статьи. <i>Представлять</i> сборники произведений. <i>Характеризовать</i> героев. <i>Выделять</i> изобразительные средства языка. <i>Определять</i> жанр произведения. <i>Сопоставлять</i> героев произведений разных жанров. Метапредметные: Р, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; П- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); выделять существенную информацию из текстов разных видов; К работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;	Текущий контроль	4.09
2	Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты»	1	<i>Представлять</i> сборники произведений. <i>Характеризовать</i> героев.	Фронтальная работа в парах		Текущий контроль	7.09
3	Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо»	1	<i>Выделять</i> изобразительные средства языка.	Фронтальная		Текущий контроль	11.09
4	Славянские мифы. Отношение человека и природы в древности	1	<i>Определять</i> жанр произведения. <i>Сопоставлять</i> героев произведений разных жанров.	Фронтальная		Текущий контроль	14.09
5	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай»	1	<i>Связывать</i> знания о прошлом с современным опытом. <i>Привлекать</i> полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний. <i>Работать</i> с аппаратом книги	Фронтальная		Текущий контроль	18.09
Народные сказки (6ч)							
6	Художественные особенности	1	<i>Выразительно читать.</i> <i>Составлять</i> план	Фронтальная	Предметные <i>Выразительно читать.</i> <i>Составлять</i> план произведения.	Текущий контроль	21.09

	народной сказки. «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)		произведения. <i>Определять</i> главную мысль сказки. <i>Пересказывать</i> фрагменты произведения близко к тексту.		<i>Определять</i> главную мысль сказки. <i>Выделять</i> характерную лексику в тексте произведения. <i>Пересказывать</i> фрагменты произведения близко к тексту. <i>Комментировать</i> иллюстрации к тексту.				
7	Художественные особенности русской народной сказки. «Мужик и царь» (русская народная сказка)	1	<i>Сопоставлять</i> персонажей произведений. <i>Определять</i> свое отношение к героям сказки, <i>аргументировать</i> его.	Фронтальная	<i>Сопоставлять</i> персонажей произведений. <i>Определять</i> свое отношение к героям сказки, <i>аргументировать</i> его. <i>Представлять</i> выбранную книгу. <i>Сопоставлять</i> сказку и миф. <i>Сопоставлять</i> представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.	Текущий контроль	25.0 9		
8	Характер героя в сказке «Находчивый солдат» (русская народная сказка)	1	<i>Представлять</i> выбранную книгу. <i>Сопоставлять</i> сказку и миф.	Фронтальная работа в парах	у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях. <i>Работать</i> с учебной статьей: <i>выделять</i> узловые мысли, <i>составлять</i> план статьи. <i>Находить</i> нужную информацию.	Текущий контроль	28.0 9		
9	Представления и о добре и зле у разных народов. «Портной и царь» (армянская народная сказка)	1	<i>Сопоставлять</i> представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.	фронтальная	Метапредметные Р. выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.	Текущий контроль	02.1 0		
10	Представления и о добре и зле у разных народов. «Кола-рыба» (итальянская народная сказка)	1		Фронтальная работа в парах	П. устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; устанавливать аналогии К. аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;	Текущий	05.1 0		
11	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1		Индивидуальная	точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;	Тематический контроль	09.1 0		
Былины (6ч)									
12	Подвиги русских богатырей. Былины «Как Илья из Мурома богатырём	1	<i>Выразительно читать</i> былинку, <i>определять</i> темп, интонацию чтения. <i>Определять</i> главную	Фронтальная работа в парах	Предметные <i>Выразительно читать</i> былинку, <i>определять</i> темп, интонацию чтения. <i>Определять</i> главную мысль произведения,	Текущий	12.1 0		

	стал»		мысль произведения, <i>выделять</i> слова, выражающие ее. <i>Читать по ролям</i> произведение. <i>Оценивать</i> поступки героев. <i>Сопоставлять</i> фольклорных и литературных героев.		<i>выделять</i> слова, выражающие ее. <i>Читать по ролям</i> произведение. <i>Оценивать</i> поступки героев. <i>Сопоставлять</i> фольклорных и литературных героев. <i>Сотносить</i> литературный текст и произведение изобразительного искусства. <i>Пересказывать фрагменты</i> произведения, используя соответствующую лексику. <i>Анализировать</i> композицию, изобразительные средства, использованные художником Метапредметные Р. ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; П. осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; К точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;				
13 14	Композиция и особенности языка, красота и своеобразие русской былины. . «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	2		Фронталь ная индивиду альная		Текущий	16.1 0		
15	Мотивы былины в художественном произведении. А.К.Толстой «Илья Муромец»	1	фольклорных и литературных героев. <i>Пересказывать</i> <i>фрагменты</i> произведения, используя	Фронталь ная		Текущий	23.1 0		
16	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях	1	соответствующую лексику. <i>Работать</i> с учебной статьей: <i>выделять</i> узловые мысли, <i>составлять</i> план статьи.	Индивиду альная		Тематически й	26.1 0		
17	Картинная галерея В.М.Васнецов «Богатыри»	1	<i>Находить</i> нужную информацию.	Фронталь ная		Текущий	30.1 0		
2 четверть									
Авторские сказки (10ч)									
1	Основные качества героев в произведении А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	3	<i>Пересказывать</i> произведение с включением цитат, от лица персонажа. <i>Читать по ролям</i> литературные произведения.	Фронталь ная Работа в парах	Предметные <i>Пересказывать</i> произведение с включением цитат, от лица персонажа. <i>Читать по ролям</i> литературные произведения. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Определять</i> идею произведения, основные	Текущий	9.11		
2							13.1		
3							16.1		

4	Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа	1	<i>Составлять</i> план произведения. <i>Определять</i> идею произведения, основные качества героев. <i>Выявлять</i> приемы, используемые писателем для создания характера персонажа. <i>Отвечать</i> на вопросы, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Сопоставлять</i> героев одного произведения, разных произведений. <i>Сопоставлять</i> авторские произведения с народными. <i>Сочинять</i> рассказы и записывать их. <i>Создавать</i> устные и письменные аннотации прочитанных произведений.	Индивидуальная	качества героев, отношение автора к персонажам. <i>Выявлять</i> приемы, используемые писателем для создания характера персонажа. <i>Отвечать</i> на вопросы, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Сопоставлять</i> героев одного произведения, разных произведений. <i>Сопоставлять</i> авторские произведения с народными. <i>Сочинять</i> рассказы и записывать их. <i>Создавать</i> устные и письменные аннотации прочитанных произведений. <i>Описывать</i> приемы, используемые художником для передачи настроения и авторского отношения к изображаемому <i>Проявлять</i> интерес к личности и жизни творческих личностей. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Авторские сказки»: <i>собирать информацию</i> по выбранной теме, <i>участвовать</i> в художественной самодеятельности. Метапредметные:Р. самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; планировать собственную читательскую деятельность.	Текущий	20.1 1	
5	Отношение автора к персонажам. «Случай с русалками»	1		Фронтальная		Текущий	23.1 1	
6	Внеклассное чтение К. Чапек «Сказки»	1		Индивидуальная		Текущий	27.1 1	
7	Основные качества героя. Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	3		Фронтальная Работа в парах		Текущий	30.1 1	
8 9	Приемы, используемые писателем для создания характера персонажа. Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»				4.12			
					7.12			
10	Внеклассное чтение О.Кургузов «Телевизионные макароны»	1	Индивидуальная	тематический	11.1 2			
Басни (4ч)								
11	Позиция автора, спрятанная за иносказанием. Басни И.А.Крылов «Трудолюбивый	1	<i>Выразительно читать</i> басни, <i>передавать</i> интонационно состояние персонажей. <i>Выделять</i> авторский текст,	фронтальная	Предметные <i>Выразительно читать</i> басни, <i>передавать</i> интонационно состояние персонажей. <i>Выделять</i> авторский текст, реплики персонажей; <i>читать по ролям.</i>	Текущий	14.1 2	

	медведь» «Любопытный»		реплики персонажей; <i>читать по ролям.</i>		<i>Читать наизусть</i> басни по выбору. <i>Определять и обсуждать</i> актуальность морали басни. <i>Привлекать</i> свой жизненный опыт. <i>Сопоставлять</i> произведения разных авторов.				
12	Особенности жанра басни. Эзоп «Ворон и Лисица»	1	<i>Читать наизусть</i> басни по выбору. <i>Определять и обсуждать</i> актуальность морали басни. <i>Привлекать</i> свой жизненный опыт. <i>Сопоставлять</i> произведения разных авторов.	Фронтальная индивидуальная	<i>Метапредметные</i> <i>Л</i> <i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках <i>Оценивать</i> актуальность морали басни. <i>II</i> <i>Находить</i> нужные книги в библиотеке. <i>Представлять</i> сборники произведений. <i>Находить</i> нужную информацию с помощью разных источников.	Текущий	18.1 1		
13	Мораль в басне. И.А.Крылов «Ворона и лисица»	1	<i>Привлекать</i> свой жизненный опыт. <i>Сопоставлять</i> произведения разных авторов.	индивидуальная	<i>Метапредметные</i> <i>Л</i> <i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках <i>Оценивать</i> актуальность морали басни. <i>II</i> <i>Находить</i> нужные книги в библиотеке. <i>Представлять</i> сборники произведений. <i>Находить</i> нужную информацию с помощью разных источников.	Текущий	21.1 2		
14	Внеклассное чтение. Басни. Воспитательное значение басни.	1	<i>Находить</i> нужную информацию с помощью разных источников.				25.1 2		
3 четверть									
Слово о родной земле (7ч)									
1	Поэтические образы, выражающие нежные чувства, сердечную привязанность к родным местам. Ю.Яковлев «Мама»	1	<i>Выразительно читать, определять</i> темп, изменение интонации. <i>Читать наизусть</i> стихотворения. <i>Определять</i> идею произведения.	Фронтальная	Предметные <i>Выразительно читать, определять</i> темп, изменение интонации. <i>Читать наизусть</i> стихотворения. <i>Определять</i> идею произведения. <i>Соотносить</i> собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями. <i>Определять</i> переживания лирического героя.	Текущий	11.0 1		
2	Олицетворение в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива»	1	<i>Соотносить</i> собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями. <i>Выделять</i> изобразительные средства языка, использованные поэтом. <i>Находить</i> сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.	Фронтальная работа в парах	<i>Выделять</i> изобразительные средства языка, использованные поэтом. <i>Находить</i> сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.	Текущий	15.0 1		
3	Особенности рифмовки в стихотворении С.А.Есенина «С добрым утром!»	1	изобразительные средства языка, использованные поэтом. <i>Находить</i> сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.	Фронтальная	<i>Сравнивать</i> позиции поэтов, <i>выявлять</i> способы ее выражения. Метапредметные II <i>Работать</i> с учебной статьей, <i>выделять</i> в ней узловые мысли, <i>составлять</i> план.	Текущий	18.0 1		
4	Образ Родины в произведении	1	<i>Работать</i> с учебной статьей, <i>выделять</i> в ней	Фронтальная	<i>Пользоваться</i> разными источниками информации для объяснения слов,	Текущий	22.0 1		

	М.М.Пришвина «Моя родина»		узловые мысли, <i>составлять</i> план.		словосочетаний <i>Находить</i> книги, нужные произведения.			
5	Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы. И.Северянин «Запевка»	1	<i>Находить</i> книги, нужные произведения. <i>Представлять</i> сборник произведений. <i>Знакомиться</i> с жизнью творческих личностей. <i>Постигать</i> смысл патриотического отношения к Родине	Фронтальная	<i>Представлять</i> сборник произведений. <i>Знакомиться</i> с жизнью творческих личностей. <i>Л Постигать</i> смысл патриотического отношения к Родине	Текущий	25.0 1	
6	Разные образы Родины И.С.Никитин «Русь»	1		Фронтальная		Текущий	29.0 1	
7	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения	1		Индивидуальная		тематический	1.02	
О прошлом Родины (6ч)								
8	О прошлом Родины. «Повесть временных лет»	1	<i>Выразительно читать, передавать</i> при чтении внутреннее состояние персонажей.	Фронтальная работа в парах	Предметные <i>Выразительно читать, передавать</i> при чтении внутреннее состояние персонажей. <i>Читать по ролям.</i>	Текущий	5.02	
9	Способы выражения авторской позиции А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	2	<i>Читать по ролям. Выделять</i> способы выражения авторской позиции. <i>Определять</i> идею произведения.	Фронтальная	<i>Выделять</i> способы выражения авторской позиции. <i>Определять</i> идею произведения. <i>Соотносить</i> иллюстрацию с текстом литературного произведения.	Текущий	8.02	
10	Характер князя. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».		<i>Соотносить</i> иллюстрацию с текстом литературного произведения.	Фронтальная	<i>Сопоставлять</i> тексты разных жанров на одну тему. Метапредметные <i>Обращаться</i> к		12.0 2	
11	Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь»	1	<i>Сопоставлять</i> тексты разных жанров на одну тему. <i>Обращаться</i> к разным источникам информации.	Фронтальная	<i>Использовать</i> знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения.	Текущий	15.0 2	
12	Исторический опыт народа в произведении	1	<i>Использовать</i> знания из разных областей в процессе	Фронтальная	<i>Осваивать</i> исторический опыт народа и <i>привлекать</i> его для решения нравственных задач	Текущий	19.0 2	

	К.Ф.Рылеева «Иван Сусанин»		освоения художественного произведения.		К владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач			
13	Внеклассное чтение Ф.Н.Глинка «Москва»	1		Фронтальная		Текущий	22.0 2	
Прошла по земле война (5ч)								
14	Формирование чувств причастности к отечественной истории и культуре. А.А.Ахматова «Мужество»	1	<i>Выразительно читать художественное произведение. Определять его главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план произведения. Выделять изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения. Сопоставлять героев произведений, определять отношение автора к ним. Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента.</i>	Фронтальная	Предметные <i>Выразительно читать художественное произведение. Определять его главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план произведения. Выделять изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения. Сопоставлять героев произведений, определять отношение автора к ним. Заучивать наизусть произведения по собственному выбору. Метапредметные</i> <i>Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента. Использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения. Углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека</i>	Текущий	26.0 2	
15	Составление плана рассказа. Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	2		Фронтальная работа в парах		Текущий	29.0 2	
16							4.03	
17	Нравственные уроки рассказа А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»	1		Фронтальная работа в парах		Текущий	7.03	
18	Внеклассное чтение Стихотворения, посвящённые ВОВ	1	индивидуальная	тематически	11.0 3			
О добре и красоте (10ч)								
19	Тайны поэзии. А.А.Фет «На рассвете»	1	<i>Выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении. Определять смысл названия, главную мысль произведения. Объяснять смысл слова</i>	Фронтальная Работа в парах	Предметные <i>Выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении. Определять смысл названия, главную мысль произведения. Объяснять смысл слова в контексте произведения. Привлекать читательский опыт в процессе</i>	Текущий	14.0 3	
20	Чувства выраженные поэтом в лирическом произведении И.А.Бунин «Густой	1		Фронтальная Работа в парах		Текущий	18.0 3	

	зелёный ельник у дороги...»		<p>в контексте произведения.</p> <p><i>Привлекать</i> читательский опыт в процессе анализа произведения.</p> <p><i>Составлять</i> план произведения.</p> <p><i>Определять</i> свои впечатления, вызванные произведением, <i>объяснять</i> их.</p> <p><i>Определять</i> отношение автора к героям, выявлять способы его выражения.</p> <p><i>Выбирать</i> стихотворения для заучивания.</p> <p><i>Сопоставлять</i> литературные и музыкальные впечатления.</p> <p><i>Сопоставлять</i> авторские и народные произведения.</p> <p><i>Создавать</i> словесные иллюстрации к литературному произведению.</p> <p><i>Создавать</i> письменные творческие работы, рекомендации для чтения.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>оценивать</i> состояние других людей и собственных переживаний.</p>				
2 четверть				фронтальная	анализа произведения. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Определять</i> свои впечатления, вызванные произведением, <i>объяснять</i> их.	Текущий	
1	Поступки главного героя. Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок)	1			<i>Определять</i> отношение автора к героям, выявлять способы его выражения. Метапредметные <i>Выбирать</i>	1.04	
2	Составление словесной иллюстрации к литературному произведению. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2		фронтальная	стихотворения для заучивания. <i>Сопоставлять</i> литературные и музыкальные впечатления.	Текущий	4.04
3	Поэтические образы, выражающие нежные чувства, любовь к матери. А.Н.Майков «Мать			Фронтальная Работа в парах	<i>Сопоставлять</i> авторские и народные произведения. <i>Создавать</i> словесные иллюстрации к литературному произведению. <i>Создавать</i> письменные творческие работы, рекомендации для чтения.	Текущий	8.04
4	Особенности авторской сказки. Х.К.Андерсен «Соловей»	1		Фронтальная	<i>К</i> <i>Понимать</i> и <i>оценивать</i> состояние других людей и собственных переживаний. <i>П</i> <i>Сопоставлять</i> информацию по определенной теме, полученную из разных источников.	Текущий	11.04
5	Внеклассное чтение Х.К.Андерсен «Снежная королева	2		Фронтальная Работа в парах	<i>Объяснять</i> и <i>обосновывать</i> собственные выводы. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Моя Родина»:	Текущий	15.04
6	Чудесное весеннее преображение в стихотворении А.А.Ахматовой «Перед весной бывают дни				<i>собрать информацию</i> по выбранной теме, <i>участвовать</i> в подготовке сборника творческих работ, викторины. <i>Сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли.		18.04
7		1		Индивидуальная	<i>Планировать</i> собственные действия в соответствии с поставленной целью	Текущий	22.04
8		1	ФРОНТАЛЬНАЯ		текущий	25.04	

	такие...» Картинная галерея И.И.Шишкин «Рожь» А.Блок «Летний вечер»							
Мир детства (8ч)								
9	Выразительность поэтического образа	2	<i>Выразительно читать произведение. Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям. Творчески пересказывать. Определять главную мысль. Составлять план произведения. Передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей. Соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями. Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию.</i>	Фронтальная Работа в парах	Предметные Выразительно читать произведение. Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям. Творчески пересказывать. Определять главную мысль. Составлять план произведения. Передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей. Соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями. Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений. Метапредметные III Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания. Понимать причины собственных поступков и совершенных другими людьми и оценивать их. РП Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью	Текущий	29.04	
10	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»			Фронтальная		Текущий	02.05	
11	Художественные особенности рассказа	2		Фронтальная		Текущий	6.05	
12	Л.Н.Толстой «Детство» (отрывок)			Фронтальная		Текущий	09.05	
13	Эмоциональный тон и характер воспоминаний о детстве лирического героя в стихотворении	1		Фронтальная		Текущий	13.05	
14	И.А.Бунина «Детство»			Фронтальная		Текущий	16.05	
15	Мир дружбы, взаимопомощи, совместных приключений. Марк Твен . Главы из книги «Приключения Тома Сойера»	2		Фронтальная		Текущий	20.05	
16	Нравственный смысл произведения. В.А.Солоухин	1		Фронтальная Работа в		Текущий	23.05	

	«Ножичек с костяной ручкой»		<i>Сопоставлять</i> героев разных произведений.	парах	К задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.			
17	Красота поэтических образов М.И.Цветаева «Наши царства» Р.Л.Стивенсон «Страна кровати»	1	<i>Передавать</i> в письменной форме собственные мысли и переживания. <i>Понимать</i> причины собственных поступков и совершенных другими людьми и <i>оценивать</i> их.	Фронтальная	Л устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;	Текущий	27.05	
18	Нравственные уроки литературы А.П.Чехов «Мальчик»	1		фронтальная		Текущий	30.05	

Перечень учебно-методического обеспечения

Учебные пособия:

1. Э. Э. Кац, Литературное чтение : учебник для 4 кл. четырехл. нач. шк. : в 3 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2012.
2. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М., АСТ, Астрель, 2012.

Дополнительная литература:

1. Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения
2. Портреты поэтов и писателей
3. Интернет ресурсы

Технические средства обучения:

компьютер и интерактивная доска для проведения следующих видов работ: орфографический и пунктуационный тренинг; редактирование (взаиморедактирование); создание текста, его коллективное обсуждение; создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов проектной деятельности.

Технические средства на уроках математики будут использоваться также при создании классных газет и журналов (компьютер).

Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост. Е.С. Саввинов/ - 2-е изд. перераб.- М. Просвещение, 2010
2. Э. Э. Кац, Литературное чтение : учебник для 4 кл. четырехл. нач. шк. : в 3 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2012.