

Министерство образования Республики Саха (Якутия)
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кырыкыйская основная общеобразовательная школа

678325 Верхневиллойский улус, село Кырыкый, ул. Советская 4, тел.: 8-41133-24126

<p>Рассмотрена на заседании МО <u>Начальных классов</u> Протокол № <u>1</u> «<u>03</u>» <u>сентя</u> 2015 г.</p>	<p>Согласовано: Заместитель директора по УР <u>Егорова Ж.А.</u> «<u>04</u>» <u>сентябрь</u> 2015 г.</p>	<p>Утверждено: Директор МБОУ КООШ <u>Николаев В.П.</u> Приказ № <u>409-</u> от «<u>05</u>» <u>сентя</u> 2015 г.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ВАД:
«Гитара»
4 класс

Составитель: Торговкин В.В., учитель
Начальных классов МБОУ «КООШ»

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Программа кружка игры на гитаре составлена в соответствии с учебным планом на основе типовой программы, разработанной Г.А. Ларичевым «Музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная), 1988 год. Утвержденной Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР.

Программа направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений на гитаре. Программа «Гитара» обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами.

Данная внеаудиторная деятельность поможет освоить игру на шестиструнной гитаре. Начав с самых простых аккордов, мелодий и песен постепенно перейти к сложным. Освоить гитарный аккомпанемент. «Учебным материалом» кружка являются песни Б. Окуджавы, С. Никитина, Ю. Визбора, и других авторов.

Цель данной программы: создание условий для воспитания творчески развитой личности со стремлением к добру, красоте посредством занятий в кружке бардовской песни. Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

Обучающие:

1. познакомиться со строением и происхождением шестиструнной гитары
2. овладеть основными приемами игры на гитаре
3. уметь ставить аккорды и знать нотный стан

Развивающие:

1. способствовать развитию и совершенствованию таких качеств личности как усидчивость, настойчивость, терпение, воображение, мышление, упорство, любознательность.

2. формирование самостоятельности, ответственности

Воспитательные:

1. осуществление нравственного, эстетического, патриотического воспитания

2. формирование творческой, социально – активной личности, социально развивающей свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности.

2. Общая характеристика учебного курса

Основой Стандарта является системно - деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.
- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Виды деятельности обучающихся: игра на музыкальном инструменте.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Рабочая программа «Гитара» составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане МБОУ КООШ». Рабочий предмет «Гитара» рассчитана на один год для младших и старших классов. Занятия ведутся по группам – в объеме из расчёта - 1 часа в неделю. По учебному плану МБОУ «Кырыкыйская ООШ» в 4 классе на внеаудиторную часть отводится 10 часов. 1 час по желанию участников образовательного процесса направлен на изучение курса «Гитара». Внеаудиторная деятельность имеет 5 направлений: общеинтеллектуальная, общекультурная, физкультурно-оздоровительная, социальная, духовно-нравственное. Внеаудиторная деятельность «Гитара» относится к общекультурному направлению.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Требования к результатам освоения обучающимися программы «С песней по жизни»:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия, способность их использования в познавательной и социальной практике, организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;

предметным, включающим освоенные обучающимися приемы, умения игры на гитаре, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его применению в учебных ситуациях, владение терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Содержание курса

Основное содержание курса программы «Гитара» представлено следующими содержательными линиями: «Тубуляторная система, её особенности», «Авторская и бардовская песня, прошлое и настоящее», «Классики бардовской и авторской песни», «Современные авторы исполнители и творческие коллективы»

«Тубуляторная система, её особенности» - знакомство с инструментом, история возникновения инструмента, изучение тубуляторной системы и применение её в игре на гитаре. Изучение аккордов, приемов аккомпанемента. Постановки игрового аппарата

«Авторская и бардовская песня, прошлое и настоящее» - знакомство историей авторской, бардовской песни, шедевры данного вида творчества.

«Классики бардовской и авторской песни» - знакомство с великими представителями авторской и бардовской песни, разучивание и исполнение песен бардов.

«Современные авторы исполнители и творческие коллективы» - знакомство с представителями современной авторской и бардовской песни, и творческими коллективами, разучивание и исполнение песен.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;
- 5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми;
- 6) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми;
- 7) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 8) эстетическое отношение к миру;

9) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной деятельности,

4) способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий;

6) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Предметные результаты освоения программы отражают:

1) развитие индивидуальных способностей обучающихся, готовность и способность к саморазвитию;

2) развитие общей культуры обучающихся;

3) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;

4) развитие способности к непрерывному самообразованию;

5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Учебно – тематическое

Разделы	Кол-во часов	Количество часов по программе
Знакомство с инструментом и теорией	8	8
Организация игровых движений	26	26
Общее количество часов	34	34

планирование

Календарно - тематическое планирование

34 часов (1 час в неделю)

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Наименование тем	Теория	Практика
Знакомство с инструментом и теорией (8 часов)					
1	4.09		Составные части гитары	0,5	0,5
2	11.09		Правила посадки за инструментом	0,5	0,5
3	18.09		Изучение открытых струн. Обозначения пальцев	0,5	0,5
4	25.09		Постановка правой руки. Апояндо. Игра на открытых струнах указательным и средним пальцами	0,5	0,5
5	2.10		Первоначальные действия большого пальца. Длительности	0,5	0,5
6	9.10		Пение извлекаемых звуков. Игра наизусть. Чередование указательного и среднего пальцев	0,5	0,5
7	16.10		Ритмические движения большого пальца	0,5	0,5
8	23.10		Последовательные движения большого, указательного и среднего пальцев на	0,5	0,5

			открытых струнах		
Организация игровых движений (26 часов)					
9	30.10		Постановка и первоначальные действия левой руки. Изучение нот на гитаре до V лада	0,5	0,5
10	13.11		Развитие техники большого пальца. Пауза, лига	0,5	0,5
11	20.11		Правило смены позиции. Действия указательного и среднего пальцев на соседних струнах при движении снизу вверх	0,5	1,5
12	27.11		Действия указательного и среднего пальцев на соседних струнах при движении сверху вниз	0,5	1,5
13	4.12		Звукоизвлечение большим, указательным и средним пальцами на различных струнах при движении снизу вверх	0,5	1,5
14	11.12		Звукоизвлечение большим, указательным и средним пальцами на различных струнах при движении сверху вниз	0,5	1,5

15	18.12		Чередование безымянного и среднего пальцев	0,5	1,5
16	25.12		Начальное исполнение баррэ	0,5	1,5
17	15.01		Тирандо. Созвучание из двух звуков	0,5	1,5
18	22.01		Одновременные действия большого пальца правой руки и пальцев левой руки	0,5	1,5
19	29.01		Последовательные действия большого, указательного и среднего пальцев на открытых и закрытых струнах	0,5	1,5
20	5.02		Извлечение большим пальцем басового звука с последующим исполнением созвучия	0,5	1,5
21	12.02		Возрастание подвижности большого пальца	0,5	1,5
22	26.02		Аккорды из трех звуков	1	2
23	4.03		Одновременные действия обеих рук при исполнении созвучий из двух и трех звуков	0,5	1,5
24	11.03		Восходящее арпеджио из трех звуков	1	3

25	18.03		Нисходящее арпеджио из трех звуков. Подготовка пальцев к исполнению гамм	1,5	2,5
26	1.04		Гаммы до мажор и ля минор	0,5	0,5
27	8.04		Независимые, уверенные действия и беглость 1, 3 и 4-го пальцев	0,5	0,5
28	15.04		Гаммы соль мажор и ми минор	0,5	0,5
29	22.04		Независимые, уверенные действия и беглость 2 и 3-го пальцев	0,5	0,5
30	29.04		Гаммы фа мажор и ре минор	0,5	0,5
31	6.05		Независимые, уверенные действия и беглость 1, 2 и 4-го пальцев	0,5	0,5
32	13.05		Гаммы ре мажор и си минор	0,5	0,5
33	20.05		Независимые, уверенные действия и беглость 1, 2, 3 и 4-го пальцев Гаммы си-бемоль мажор и сольминор	0,5	0,5
34	27.05		Защипывание двумя соседними пальцами смежных и несмежных струн. Настройка гитары	1	2

Литература

1. Батанин Г. «Русские народные песни». Челябинск – 2000 г.
2. Брандт В. «Песенки-гитаринки.» РУДН.
3. Иванова Л. «25 этюдов для гитары». Санкт-Петербург – Композитор 2004 г.
4. Ильин В.И. «Популярные мелодии в переложении для шестиструнной гитары». Санкт-Петербург 2004 г.
5. Иванникова Т.П. «Произведения мировой классики в переложении для гитары». Москва – 2005 г.
6. Калинин В. «Юный гитарист». Москва – Музыка 2008 г.
7. Каурина Г. «Приятная прогулка». Легкие пьесы для начинающих гитаристов для учащихся 3-4-х классов ДМШ и ДШИ. Санкт-Петербург – 2008 г.
8. Каркасси М. «Школа игры на шестиструнной гитаре». Москва – 2002 г.
9. Козлов В. «Маленькие тайны синьориты-гитары.» Челябинск.
10. Кост Н. «Избранные произведения для шестиструнной гитары». Москва – 2006 г.
11. Колосов В. «Хрестоматия шедевров популярной музыки». Музыка радио и кино тетрадь №3. Москва – 2003 г.
12. Кузнецов В.А. «Произведения для шестиструнной гитары». Ступени к мастерству. Выпуск №1-2. Москва – 2005 г.
13. Ларичев Е. «Хрестоматия гитариста». ДМШ 4-5 класс. Москва – 1990 г.
14. Ларичев Е. «Школа игры на шестиструнной гитаре». Москва – 1990 г.
15. Ларичева Г. «Альбом для юношества. Произведения для шестиструнной гитары». Москва – 2006 г.
16. Руднев С. «Русский стиль игры на классической гитаре». Тула – 2002 г.
17. Сагрерас Д. «Школа игры на гитаре». Москва – 1996 г.
18. Суханов В.Ф. «Гитара для всех. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре». Ростов-на-Дону – 2004 г.
19. Торопов П.В. «Ансамбли шестиструнных гитар». Москва – 2004 г.
20. Фетисов Г.А. «Гитара в ансамбле. Начальные классы ДМШ». Издательство Катанского – 2000 г.