

Министерство образования Республики Саха (Якутия)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кырыкыйская основная общеобразовательная школа имени С.Е. Дадаскинова»

678235 ВЕРХНЕВИЛЮЙСКИЙ УЛУС, СЕЛО КЫРЫКЫЙ, УЛ. СОВЕТСКАЯ 4. ТЕЛ: 8-41133-24126

Рассмотрена на заседании МО _____ Протокол № <u>1</u> « <u>03</u> » <u>сентября</u> 2015 г.	Согласовано: Заместитель директора по УР <u>Ж.А. Егорова</u> /Егорова Ж.А./ « <u>04</u> » <u>сентября</u> 2015 г.	Утверждено: Директор МБОУ КООШ <u>В.П. Николаев</u> /Николаев В.П./ Приказ № <u>409-1</u> от « <u>06</u> » <u>сентября</u> 2015
--	--	---

**Рабочая программа
по предмету:
«Технология»
2 класс
2015 – 2016 учебный год**

Составитель:
Николаева В.П., учитель начальных классов
МБОУ «КООШ»,
Первая квалификационная категория

Кырыкый
2015

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по технологии, Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения; авторской программы курса «Технология», 2 класс (О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова, 2012 г.) с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Цели и задачи данной программы: Данная программа предназначена для общеобразовательных школ и обеспечивает соответствие общим целям обучения предмету технологии, предусмотренным государственным стандартом образования. В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования его личности как нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- ФЗ №273 от 29 декабря 2012 г. «Об образовании РФ»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. №373
- Программа общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Учебно-методический комплект «Планета знаний»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015-2016 учебный год».
- Федеральный базисный учебный план
- Учебный план МБОУ КООШ на 2015-2016 учебный год.

Внесенные изменения в примерную авторскую программу

В соответствии с примерной программой образовательной системы «Планета знаний» внесены изменения в количестве часов в изучении конкретных разделов и тем.

Место и роль учебного предмета в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки выпускников в соответствии с ФГОС

. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил,

навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, в неделю 1 час.

Формы организации образовательного процесса.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, включающих такие виды работы, как: экскурсия в прошлое, сегодня, завтра (тематическая беседа), эксперимент, практическая работа и др.; завершает каждый раздел контрольный урок. Используется фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах, коллективная: по бригадам, по рядам и всем классом.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Технология. 2 класс. Учебник. / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.- М.: Аст, Астрель, 2014.
2. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.- М.: Аст, Астрель, 2015.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Особенности курса

Рабочая программа разработана на основе авторской программы общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК «Планета знаний» Технология 1-4 кл. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова -М: АСТ, Астрель, 2012 г.

Цели:

- развитие творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни;

- овладение знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий;

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребенка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление красивых и нужных поделок, пробуждает у детей желание к последующей деятельности.

Задачи

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Образовательные задачи:

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- освоение технологических приемов (знакомство с инструментами и материалами, а также – техника безопасности при работе с ними);
- формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме.

Воспитательные задачи:

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну.

Развивающие задачи:

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т. д.;
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т. д.;
- развитие коммуникативной культуры ребенка.

Принципы программы

Для достижения заявленной цели программ вышеперечисленные задачи решаются в комплексе на протяжении всего начального обучения в тесной связи с другими предметами. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учетом традиций изучения технологии в начальной школе и принципом преемственности с дошкольным и средней школой.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одаренности ребенка. В результате дети, в соответствии с их возрастными особенностями, учатся обращаться с наиболее распространенными материалами, такими, как пластилин, бумага, ткань, нити, веревки, природные материалы, крупы и пр., овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребенок сможет гордиться.

Концентрический принцип построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углубленном уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал первого года обучения подается по *тематическому принципу* - он разбит на 7 крупных тем, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

Основные разделы программы

В программе выделено семь структурных линий – семь разделов, реализующих *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанных на материале, с которым ведется работа, необходимых инструментах, и видов воздействия на эти материалы. Таким образом, формируются разделы, заявленные в учебнике как волшебные страны: работа с пластилином (Пластилиновая страна), работа с бумагой без помощи ножниц (Бумажная страна), работа с природными материалами (Кладовая природы), работа с бумагой при помощи ножниц (страна Волшебных ножниц), работа с текстильными материалами (город Ткачей), работа с бумагой в технике оригами (страна Оригами) и работа с различными материалами с применением изученных технологий (страна Фантазия).

Внутри каждого раздела эти же принципы позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве. Например, перед непосредственной работой с пластилином школьники узнают о его «прабабушке» глине, о применении глины в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с использованием этого материала, об истории возникновения собственно пластилина, его отличии от глины. Затем в ходе экспериментов, лабораторных и практических работ учащиеся изучают свойства пластилина, которые и помогают им в изготовлении поделок.

Все разделы программы тесно взаимосвязаны. На каждом уроке закладывается пропедевтический уровень новых знаний, что позволяет изучать очередную тему, опираясь на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, о сформированных заранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и способствует использованию элементов опережающего обучения. Это делает процесс формирования обязательных навыков более разнообразным и выводит его на другой уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип целостности содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Так, например, при изучении темы «Город ткачей», учащиеся пополняют свои навыки работы с ножницами, полученные при знакомстве с темой «Бумажная страна». Такой подход помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира.

Принцип вариативности

Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

Инвариантная часть содержит учебный материал, обязательный для усвоения всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, на дополнительное закрепление обязательного материала и обеспечивающий индивидуальный подход в обучении. Вариативная часть включает в себя дифференцированные задания, различающейся по уровню сложности и объему, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только одностороннего информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков по принципу от простого к сложному.

Виды работ на уроках

Программа предполагает в каждом разделе динамичную смену рода деятельности.

Каждая тема требует освещения учителем разнообразной информации. Это может быть: объяснение, рассказ, предварительная, текущая и итоговая беседа.

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами (ножницы, шило, игла) и материалами (клей, пластилин, семена)*. В силу возрастных особенностей, младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами и материалами в их практическом применении.

Лабораторные работы позволят детям освоить каждую тему в полном объеме, узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями. Например, при изучении темы «нити и веревки» в ходе лабораторной работы выявляется, что нити и веревки имеют различную толщину, фактуру, структуру, упругость, прочность, сферу применения, что их можно растягивать, разрывать различными способами, разделять на волокна. Попутно рассматриваются свойства ваты, как сырья для самодельной нити (состоит из волокон). И разбираются способы изготовления нитей и веревок (пряжение, скручивание, складывание, сплетение).

Нередко в ходе урока учащиеся проводят такой вид работы, как *эксперимент*. Для ребенка выполнение лабораторной работы – уже экспериментирование, но иногда для заострения внимания на особо важных моментах применяется именно эта терминология. проводя эксперимент, ребенок в таких случаях строит предположение (гипотезу), которое затем. подтверждается или опровергается, и делает вывод.

Практические работы помогут пошагово отработать каждый новый прием и навык до изготовления поделок. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы материалы (пластилин, бумага, листья) почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

Отдельного внимания заслуживает рубрика «Школа ЮНОГО мастера». Это – сочетание практической работы с изготовлением поделки и экспериментом. В отличие от изготовления базовой поделки, для которой характерен пошаговый алгоритм выполнения, подробно описанный в учебнике, в школе юного мастера даны иллюстрации – результаты работ, к которым ребенок должен прийти самостоятельно, продумывая этапы работы, способ изготовления, разработку плана и элементов поделки.

Игра, как ведущая деятельность младшего школьника – органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель и придает игре нужное направление.

Кроме *индивидуальной*, используются такие виды работ, как *работа в парах*, и *коллективные: по бригадам, по рядам и всем классом*.

Благодаря этому, на каждом уроке дети успевают сделать не только несколько индивидуальных поделок, но и яркую *коллективную поделку*, которая является замечательным *украшением для праздника*, интересным *наглядным пособием* для других предметов. Кабинет каждую неделю будет оформлен руками детей, а к любому празднику не потребуется покупных декораций.

Выполняя лишь задания *инвариантной* части учебника, ученики смастерят около 100 ярких оригинальных и эффектных поделок – индивидуальных и коллективных.

Вариативная часть с творческими и дифференцированными заданиями, направленными на отработку знаний и умений, предполагает добавление еще более 120 поделок. Все они выполняются из доступных материалов, без помощи взрослых, не требуют дополнительной подготовки для учителя и могут быть использованы для оформления кабинета и в качестве подарков и сувениров.

После окончания каждого раздела, проведения контрольного теста и подведения итогов, каждому ребенку вручается красочный *диплом*, подтверждающий успешное завершение нового этапа обучения.

Все это позволит учащимся творить, используя полученные знания и представления, создавать разнообразные, сложные, нестандартные работы, поделки, придумывать и воплощать в жизнь собственные проекты, не ограничиваясь рамками урока.

Каждую поделку ребенок также легко может смастерить дома самостоятельно. Дети учатся дарить окружающим подарки, сделанные своими руками, ощущают их ценность, необычность и оригинальность.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания; – формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремленности, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью. Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных

Описание места учебного предмета в учебном плане

Количество часов в год 34

Количество часов в 1 п/г в неделю 1/всего 16

Количество часов во 2 п/г в неделю 1/всего 18

Планируемые результаты освоения программы по технологии

Личностные

У учащихся будут сформированы: · положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; · осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; · уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; · понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; · представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире; · понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; · чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы: · устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; · установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; · привычка к организованности, порядку, аккуратности; · адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность; · чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные Учащиеся научатся: · использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило); · правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов; · на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать; · отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия; · работать с простейшей технической

документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; · изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям; · решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию; · понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться: · определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности; · творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач; · понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи); · понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

· самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10 ч)

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с соленым тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростоммером.

Практическая деятельность. Объемная поделка из солёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объемная аппликация из бумаги. Объемная конструкция из бумажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскостная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофрированного картона. Макет термометра из цветного картона.

Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объемные материалы, цитрусовые). Родственные связи - генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

Практическая деятельность. Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макаронных изделий. Аппликация из спагетти. Объемная поделка из мыльной стружки. Объемная поделка из бумаги. Бумажная бахрома. Объемная поделка из яичной скорлупы и бумаги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 ч)

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обметочный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений. *Практическая деятельность.* Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объемной заготовки из ткани. Изготовление объемной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объемная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике оригами

Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (8 ч)

История возникновения книг и книгопечатания. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека.

Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой, Сравнение свойств материалов для творчества -

проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.

Практическая деятельность. Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча, Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами , Поделка из бумаги в технике оригами, Моделирование из проволоки. Каркасная модель из проволоки.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
1	Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги	10 ч
2	Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги	7 ч
3	Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой	9 ч
4	Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки	8 ч
		Итого 34ч

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

3. Технология. 2 класс. Учебник. / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.- М.: Аст, Астрель, 2014.
4. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.- М.: Аст, Астрель, 2015.

Учебно-методическая литература:

1. Программа общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 класс. Учебно – методический комплект «Планета знаний»- АСТ, Астрель, 2013.
2. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. - .- М.: Аст, Астрель, 2014.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда, личной гигиены при работе колющими и режущими инструментами;
- правила организации рабочего места;
- правила и приёмы обработки материалов и сборки изделия;
- правила и приемы разметки и контроля по шаблону, сгибанием, на просвет;
- правила и приемы контроля практических действий предусмотренных программой;
- правила общения.

Учащиеся должны уметь:

- различать, использовать по назначению и бережно использовать материалы и инструменты, предусмотренные программой;
- соблюдать правила безопасности труда;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- резать бумагу, ткань ножницами по линиям разметки; крепить детали из бумаги клеем;
- контролировать правильность выполнения своих действий;
- работать в паре, коллективе, распределять и согласовывать свой труд с другими.

При освоении предметной области «Технология» обучающиеся должны получить возможность:

- усвоить первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, приобрести навыки самообслуживания, усвоить элементарные правила и овладеть технологическими приемами ручной обработки доступных материалов, усвоить правила рациональной безопасной работы ручными инструментами;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи;
- приобрести и развить навыки успешного применения коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий;
 - приобрести первоначальные знания о правилах создания гармоничной предметной среды и овладеть первоначальными умениями применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

№ ур о ка	Тема урока	Тип урока	Кол- во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контро ля	УУД	Дата проведения	
								По плану	Факт.
Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10 ч)									
1- 2	Весёлое тесто.	УИПЗЗ	2	Многообразие материалов и область их применения. Правила безопасности работы с тестой. Подготовка к лепке. Приёмы лепки.	Уметь работать с учебником. Знать: - правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами; - правила безопасности работы с тестом;	Теку щий	Ориентироваться в учебнике. Сравнить свойства теста и пластилина. Научиться лепить простейшие формы из теста. Овладеть новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. Изучить технологию вырезания и конструирования из	03.09 10.09	

					- технологию лепки. Уметь изготавливать изделия из теста		раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. Участвовать в коллективной работе. Научиться изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. Использовать памятку для наведения порядка на рабочем месте.		
3	Пластилиновая гравюра.	УИПЗЗ	1	Овладение приёмами лепки: раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание	Знать приёмы лепки. Уметь изготавливать изделия из пластилина, используя изученные приёмы	Текущий	Узнать об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры. Самостоятельно работать с памятками. Решать творческую задачу: сделать пластилиновую платформу на картонной основе различными способами, самостоятельно устранить неровности, выполнить процарапывание с выскабливанием. Познакомиться с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания.	17.09	

4	Пластилиновые картины.	УИПЗЗ	1	Овладение приёмами лепки: кубик, конус, вырезание из пластилина Приёмы лепки. Правила безопасности работы с пластилином; Изготовление картинки изделий по образцу самостоятельно	Уметь изготавливать изделия из пластилина, используя изученные приёмы	Текущий	Познакомиться с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. Знать о технике примазывания объёмными мазками. Научиться создавать изображения объёмными мазками. Решать творческую задачу: смешивать цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины. Самостоятельно работать с памятками. Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.	24.09	
5	Скульптурный мир	УКИЗ	1	Приёмы лепки. Правила безопасности работы с пластилином; Изготовление объёмных изделий по образцу самостоятельно.	Знать: - правила безопасности работы с пластилином; - технологию лепки. Уметь выполнять декоративное оформление изделий из пластилина	Текущий	Применять знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объёмная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие. Решать творческую задачу: применять	01.10	

							различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие.		
6	Бумажный цветник	УИПЗЗ	1	Свойства бумаги. Приёмы работы с бумагой. Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности.	Знать: -свойства бумаги. Уметь изготавливать изделия из бумаги, используя изученные приёмы.	Текущий	Систематизировать знания о бумаге и её свойствах. Узнать об истории возникновения бумаги, её видах и сортах. Исследовать способы воздействия на бумагу. Повторять правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними. Самостоятельно проверить себя по памятке. Освоить новые приёмы создания декоративных деталей из бумаги: 1) из листа бумаги; 2) из гофрированной заготовки; 3) из мятой бумаги; 4) из скрученной бумажной полосы;	08.10	

							5) из скрученных бумажных полос разного цвета. Участвовать в коллективной работе: выполнить объемную аппликацию из декоративных элементов. Самостоятельно продумывать последовательность анализа образца. Выполнять задания по конструированию на плоскости из конусов, объемному конструированию из бумажных трубочек. Уметь доказать опытным путём устойчивость треугольника и пирамиды как элементов конструкции. Самостоятельно разработать план работы со схемой изготовления поделки.		
Бумажная страна									
7	Бумажный лоскуток	УИПЗЗ	1	Свойства бумаги. Приёмы работы с бумагой. Организация рабочего места,	Знать: -свойства бумаги. Уметь изготавливать изделия из бумаги,	Текущий	Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	15.10	

				выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности.	используя изученные приёмы.		Создавать декоративные обрывные формы из бумаги. Изучать технику вырезания иглой. Повторять технику безопасности при работе с иглой и шилом. Действовать по инструкции: подготовка к работе (подкладной материал); разметка контура карандашом; вырезание иглой при обведении контура с нажимом; выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки. Участвовать в коллективной работе: плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно). Самостоятельно продумывать и планировать этапы выполнения поделки. Проверять свои действия по памятке		
8 9	Удивительные приборы	УИПЗЗ	2	Правила безопасной работы с клеем,	Уметь разрывать бумагу по прямым	текущи й	Познакомиться с измерительными	22.10 29.10	

				сшил и иглой. Прёмы работы с гофрированной бумагой Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности	линиям. Знать: - правила безопасной работы с клеем; - приёмы работы с бумагой и клеем; - приёмы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу		приборами и их историей. Исследовать свойства гофрированного картона. Действовать в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. Знать технику безопасности работы с шилом и иглой.		
10	Творческие достижения	УИПЗЗ	1	Приёмы работы с бумагой. Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности.	Знать: - свойства бумаги. Уметь изготавливать изделия из бумаги, используя изученные приёмы.	текущи й	Использовать изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий. Решать творческую задачу: изготовить плоскостную поделку из обоев по образцу.	12.11	
Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)									
11	Древо жизни	Э	1	Наблюдение за формами и образами природы. Представление о природе, её красоте и неповторимости.	Знать о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала.	Текущи й	Познакомиться с правилами сбора и хранения природных материалов. Участвовать в беседе об истории распространения	19.11	

				Сбор образцов природного материала.	Уметь: -работать с природным материалом; -различать породы деревьев		и использования пряностей и специй. Узнать о представлении модели семьи, генеалогическом древе. Применять знания, полученные ранее, при работе с сухими листьями. Действовать по инструкции: выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий. в совместной работе		
12	Макаронная симфония	УИПЗЗ	1	Правила безопасной работы с макаронами. Способы скрепления. Скульптуры из макарон.	Знать: - правила безопасной работы с макаронами; -способы скрепления	Текущ ий	Узнать об истории появления макарон. Анализировать образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге. Решать творческую задачу: работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции. Самостоятельно продумать и наметить композицию аппликации из спагетти.	26.11	

							Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. Решать творческую задачу: изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объемную поделку из бумаги. Работать с памятками.		
13	Праздничное вдохновение	УИПЗЗ	1	Овладение основными способами соединения изделий	Знать основные способы соединения изделий. Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.	Текущей	Участвовать в беседе о женских профессиях. Систематизировать знания, умения и навыки работы с природными материалами. Узнать историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств. Работать с мыльной стружкой с учётом техники безопасности. Действовать по инструкции: изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. Решать	03.12	

							творческую задачу: самостоятельно разработать дизайн поделки. Работать с памятками.		
14	Удивительные половинки.	УЗНЗВ У	1	Основные способы работы с бумагой.	Уметь конструировать животных из сложенной бумаги.	Текущий	Узнать о различных видах симметрии. Познакомиться с техникой вырезания симметричных форм из бумаги. Действовать по инструкции: конструировать животных из сложенной бумаги.	10.12	
15	Бумажная бахрома	УОСЗ	1	Создание объемной поделки из бумаги.	Знать: - основные приёмы технологии нарезания бумажных полос «лапшой»	Текущий	Узнать о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. Изучить технологию нарезания бумажных полос «лапшой». Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. Решать творческую задачу: изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объемную поделку	17.12	

							из бумаги. Работать с памятками.		
16	Бумажные завитки	УИПЗЗ	1	Беседа о традициях празднования нового года. Изготовление объемной поделки из яичной скорлупы по схеме	Знать, уметь -приёмы закручивания и распрямления бумаги ножницами.	Текущий	Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года. Узнать историю ёлочных украшений. Действовать по инструкции: подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами. Изготовить объемную поделку из яичной скорлупы по схеме. Решать творческую задачу: самостоятельно декорировать поделку. <i>Использовать</i> безопасные приёмы работы с инструментами	24.12	
17	Твои творческие достижения.	УИПЗЗ	1	Приёмы изготовления украшений из бумаги, объемной поделки.	Знать приёмы рационального использования материала	Текущий	Самостоятельно конструировать по схеме объемную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или	14.01	

							яичной скорлупы. Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.			
Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 ч)										
18 19	Иголка белошвейка	-	УИПЗЗ	2	Изготовление изделий по шаблону. Овладение основными способами соединения изделий. Правила работы и техника безопасности при обращении с иглой.	Знать новые приёмы работы с иглой на ткани: намётка линии шва путём удаления одной нити из ткани; Приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам.	текущи й	Участвовать в беседе о истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края. Повторить правила работы и техники безопасности при обращении с иглой. Изучить новые приёмы работы с иглой на ткани: намётка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд-иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны. Изучать приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам. Выполнять задания по технологии получения	21.01 28.01	

							бахромы по краю изделия из нитей основы ткани; вышивке на ткани на основе шва «вперёд-иголка» различными способами.		
20	Мастерская игрушек	УКИЗ	1	Использование материала для создания образа и настроения		Текущий (самопроверка)	Узнать об истории самодельных и фабричных игрушек. Изучать технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани.	04.02	
21 22	Портновский переулоч.	УИПЗЗ	2	Познакомиться с технологическими операциями на швейном производстве. Поделка из бумаги с вышивкой.	Уметь: технологию обметочного соединительного шва через край.	Текущий	Изучать различные виды швов. Познакомиться с технологическими операциями на швейном производстве. Изучать и использовать технологию обметочного соединительного шва через край. Выполнить	11.02 18.02	

							поделку из бумаги с вышивкой. <i>Осуществлять</i> сотрудничество в совместной работе.		
23	Деловая бумага	УИПЗЗ	1	Правила безопасной работы с иглой и шилом. Вышивка на картоне. Виды швов: наметочный, машинный.	Знать правила работы с колющими и режущими инструментами. Уметь выполнять наметочный шов	Текущий (контроль по эталону)	Участвовать в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. Познакомиться со свойствами самоклеющейся бумаги. Решать творческую задачу: оформить плакат с помощью	25.02	
24	Бумажная оранжерея	УИПЗЗ	1	Правила работы с бумагой. Объемные элементы из бумаги.	Знать правила работы с бумагой. Уметь применять свойства гофрированной бумаги для создания объемных элементов из бумаги.	Текущий	Исследовать свойства гофрированной бумаги. Уметь применять свойства гофрированной бумаги для создания объемных элементов из бумаги.	03.03	
25	Серебряное царство	УИПЗЗ	1	Технология изготовления и применения алюминиевой фольги. Скульптуры из фольги.	Уметь выполнять скульптуры из фольги.	Текущий (самопроверка)	Узнать о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. Сравнить фольгу с бумагой.	10.03	

							Использовать знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги.		
26	Твои творческие достижения	УОСЗ	1	Создание поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создание поделки-украшения из фольги и бумаги	Знать: -основные приёмы работы с фольги и бумаги.	Текущий	Создавать поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки-украшения из фольги и бумаги. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	17.03	
Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (7 ч)									
27 28	Книжная фабрика	УИПЗЗ	2	Беседа о бережном отношении с книгами. Ремонт книги, изготовление закладки.	Знать: способы создания макета книги. компоненты книги - Уметь: - изготавливать закладки для книг разными способами.	Текущий	Изучать способы создания макета книги. Знать компоненты книги. Применять знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. Участвовать в беседе о бережном обращении с книгами. Решать творческую задачу: «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.	07.04 14.04	

29 30	Помощники человека	УИПЗЗ	2	Беседа о бытовых приборах и их использовании. Проращивание семян растений и правила ухода за ними.	Уметь: ухаживать за домашними питомцами, проращивать семена.	Текущий	Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека. Решать творческую задачу: проращивать семена растений и правила ухода за ними.	21.04 28.04	
31	Крылатые вестники	УИПЗЗ	1	Беседа о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. Поделка из бумаги.	Уметь: Использовать знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги.	Текущий	Участвовать в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. Использовать знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	05.05	
32	Проволочная фантазия	УОСЗ	1	Создание изделий по собственному замыслу на основе изученных базовых форм. Моделирование из	Уметь: -выполнять различные приёмы подвижных	Текущий (самопроверка)	Сравнивать свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). Делать выводы о сходстве и различии этих	12.05	

				проволоки.	соединений. .Моделировать из проволоки.		материалов. Решать творческую задачу: моделировать из проволоки. Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.		
33 34	Твои творческие достижения	УЗНЗВ У	2	Изготовление поделки из проволоки.	Уметь: действовать по инструкции.	Текущ ий(сам опрове рка)	Обобщать знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. Решение творческой задачи: самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Осуществить самоконтроль и оценку своей работы (соответствие задуманно- го реальному воплощению идеи). Действовать по инструкции: изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса.	19.05 26.05	

