

Рассмотрена на заседании АО <u>наг. классов</u> Протокол №1 <u>03</u> » <u>сентября</u> 2015г	Согласовано: Заместитель директора по УР <u>Ж.А. Егорова</u> /Егорова Ж.А./ « <u>04</u> » <u>сентября</u> 2015г.	Утверждено: Директор МБОУ «КООШ» <u>Николаев И.П.</u> /Николаев И.П./ Приказ № <u>404-П</u> « <u>04</u> » <u>сентября</u> 2015г.
--	---	--



Рабочая программа
по внеаудиторной деятельности

«Акварель»

2 класс

2015-2016 учебный год

Составитель:

Федорова А. А., учитель начальных
классов МБОУ «КООШ»,
первая квалификационная категория

Кырыкый
2015

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	4
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	4
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.....	5
5. Содержание учебного предмета.....	6
6. Учебно-тематическое планирование	6
7. Календарно-тематическое поурочное планирование.....	8
8. Перечень учебно-методического обеспечения	18
9. Список литературы	18

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

-Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ; 2010 г.

-Закона

РФ № 273 от 29 декабря 2012 « Об образовании в РФ »

-Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ

-Учебного плана МБОУ «Кырыкыйская ООШ имени С.Е. Дадаскинова»

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана программа «Акварель», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста..

Цель: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

Развивающая:

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Учебная:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательная:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

-словесные (рассказ, беседа),

-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

-2) По характеру познавательной деятельности:

-репродуктивные (воспроизводящий)

-частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

творческие (творческие задания по видам деятельности).

-3) По степени самостоятельности:

-работа под непосредственным руководством педагога;

-совместная работа;

-самостоятельная работа.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в неделю по 1 часу.

Общая характеристика учебного предмета

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для концентрации внимания на различных этапах занятия привлекаются персонажи русских сказок — пальчиковые куклы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Во время обучения учащиеся на основе приобретенных ранее знаний, умений и навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное. Вводится изображение человека, частей тела. умение составить композицию; понятие о пространстве...

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании — это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Место курса в учебном плане соответствует утвержденному учебному плану образовательного учреждения. На изучение внеаудиторной деятельности «Акварель» во 2 классе выделяется 35 часов. 1 четверть — 9 часов, 2 четверть — 7 часов, 3 четверть — 10 часов, 4 четверть — 9 часов. Направление: общекультурное

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнаёт значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов.

Содержание учебного материала.

Знакомство с искусством.

Виды деятельности: рисование

Вводное занятие. Краски радуги, акварель. Приемы. Холодные и теплые краски. Осень.

Портрет учителя. Моя бабушка. Домашние животные. Рисуем птиц. Цыпленок. Мои любимые животные. Моя Родина.

В мире интересного

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация

Снеговичок. Рисование героев мультфильмов. Рисование открытки к Новому году. Мои фантазии. Лепка животных «Символ Нового года – обезьяна».

Красота в умелых руках

Виды деятельности: рисование, аппликация

Деревья зимой. Веселые человечки. Мои мечты. Жар-птица. Портрет папы. Портрет мамы.

Увлекательный космос. Роспись посуды. Вазочка. Расписной платок

Весна красна

Виды деятельности: рисование

Как красиво весной. Весенний букет. Моя любимая игрушка. Попугай. Свободная тема.

Путешествие в страну Вообразию.

Учебно-тематическое планирование

№	раздел	кол-во часов	темы
1	Знакомство и искусством	9	Вводное занятие Краски радуги, акварель. Приемы Холодные и теплые краски Осень Портрет учителя Моя бабушка Домашние животные. Рисуем птиц. Цыпленок Мои любимые животные Моя Родина
2	В мире интересного	7	Снеговичок. Рисование героев мультфильмов. Рисование открытки к Новому году. Мои фантазии. Лепка животных «Символ Нового года – обезьяна».
3	Красота в умелых руках	10	Деревья зимой Веселые человечки Мои мечты Жар-птица Портрет папы Портрет мамы увлекательный космос Роспись посуды. Вазочка Расписной платок

4	Весна красна	8	Как красиво весной Весенний букет Моя любимая игрушка Попугай Свободная тема Путешествие в страну Вообразию
	Итого	34	

Календарно-тематический поурочный план

№	Раздел/ Тема	Цели и задачи	Оборудование	УУД	Формы контроля	дата	
Знакомство с искусством - 9 час						план	факт
1	Вводное занятие.	Провести инструктаж по технике безопасности на занятиях, о правилах поведения в кабинете, провести рисуночный тест среди воспитанников	Бумага, карандаш	Представлять то, чем будем заниматься на факультативе по изобразительному искусству «Акварель». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями	Анализ выставленных рисунков, оценки	04.09	
2	Краски радуги, акварель. Приемы.	Научить различать цвета и оттенки. Задачи: развитие воображения, творческой фантазии, трудолюбия, аккуратности.	Акварель, кисть, бумага, осенние листья	Сочетание холодных, теплых тонов. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Различать цвета красок Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями	Выставка рисунков, оценки	11.09	

3	Холодные и теплые краски.	Научить различать теплые и холодные цвета. Задачи: изучение теплых и холодных цветов, передача полученных знаний в этюд .	Заготовленны й рисунок пустыни на альбомном листе, акварель, кисти, палитра	Знать ;сочетание холодных, теплых тонов. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Различать цвета красок Сочетание холодных, теплых тонов. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями	Анализ выставленных рисунков, оценки	18.09	
4	Осень.	Нарисовать пейзаж по образцу. Задачи: копирование работы как можно ближе к оригиналу, обучение анализу и сравнению	акварель, А3, кисточка, пластиковая карточка	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Уметь: изображать маленькое и большое, дальше и ближе Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Создавать композицию на тему	Выставка рисунков, оценки	25.09	
5	Портрет учителя	Нарисовать портрет по памяти или с натуры. Задачи: изучение пропорций мимики лица; развитие графических и изобразительных навыков и умений; развития умения найти координатные точки лица; развитие	А3, цв карандаш, фломастер	Знакомство с особенностями изображения портрета. Пропорции. Особенности изображения человека в анфас. Выполнение портрета «по памяти и представлению» Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, фломастерами Уметь: изображать портрет по памяти Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Создавать портрет любимого учителя	Анализ выставленных рисунков, оценки	2.10	

6	Моя бабушка	творческого склада ума, фантазии, художественного вкуса, воображения, ассоциативного мышления.	А3, цв карандаш, фломастер	Знакомство с особенностями изображения портрета. Пропорции. Особенности изображения человека в анфас. Выполнение портрета «по памяти и представлению» Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, фломастерами Уметь: изображать портрет по памяти Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Создавать портрет бабушки	Выставка рисунков, оценки	9.10	
7	Домашние животные. Рисуем птиц. Цыпленок.	Научить ребят рисовать домашних животных, используя простейшие геометрические формы Задачи: Знакомство учащихся с историей возникновения рисунка, карандаша, кисточки Расширение кругозора учащихся Воспитание интереса к изобразительному творчеству	Бумага, карандаш, краски	Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	Анализ выставленных рисунков, оценки	16.10	

8	Мои любимые животные (лепка).	Знакомство с техникой «Тестопластика». Обучение приемам изготовления пластического материала из соли и муки. Обучение приемам работы с соленым тестом.	Соленое тесто. гуашь, кисточки, презентация «Волшебное тесто»	Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. О конструктивном, скульптурном способах лепки Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Выставка рисунков, оценки	23.10	
9	Моя Родина	Нарисовать на тему Родина. Задачи: копирование работы как можно ближе к оригиналу, обучение анализу и сравнению.	акварельные краски, альбом, кисточка, карандаш	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Уметь: изображать маленькое и большое, дальше и ближе Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Создавать композицию на тему	Анализ выставленных рисунков, оценки	30.10	
2 четверть В мире много интересного -7 час							

10	Снеговичок.	нарисовать снеговиков по фантазии, научиться составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников	акварельные краски, альбом, кисточка, карандаш ватные диски	Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	Выставка рисунков, оценки	13,11	
11	Рисование героев мультфильмов	Нарисовать любимых героев мультфильмов. Развитие творческого воображения, фантазии	альбом, акварельные краски, цв.карандаши, карандаш, рисунки на тему герои мультфильма	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Уметь: изображать маленькое и большое, дальше и ближе Придумывать и изображать иллюстрации к стихотворениям Создавать композицию на тему герои мультфильмов	Анализ выставленных рисунков, оценки	20,11	
12 -	Рисование открытки к Новому	Развитие творческого воображения	акриловые краски, клей,	Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Уметь:	Выставка рисунков, оценки	27.11	

13	году.	воспитанников. Обучение технике изготовления открыток	ножницы, пайетки, тесьма	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Создавать несложные новогодние Открытки		4,12	
14	Мои фантазии.	нарисовать по фантазии на тему новый год		Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Творческий подход, фантазия, композиция Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Анализ выставленных рисунков, оценки	11,12	
15	Лепка животных. Символ Нового	дальнейшее ознакомление с техникой «Тестопластика». Обучение приемам изготовления пластического материала из соли и муки. Обучение приемам работы с соленым тестом.	Соленое тесто. Гуашь, кисточки, презентация «Волшебное тесто»	Практическая работа: лепка животных (коллективная работа (плакат)). Уметь: Изображать маленькое и большое, дальше и ближе Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Выставка рисунк ов, оценки	18,11	
16	года – Обезьяна				Анализ выставленных рисунков, оценки	25,11	

		Красота в умелых руках – 10 час					
17	3 четверть Деревья зимой (акварель).	Нарисовать деревья по образцу. Задачи: копирование работы как можно ближе к оригиналу, обучение анализу и сравнению.	цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, альбом	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Любоваться красотой природы.	Выставка рисунков, оценки	15,01	
18	Веселые человечки.	нарисовать человечков с помощью различных фигур	цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, альбом	Знать: О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	Анализ выставленных рисунков, оценки	22,01	

19	Мои мечты.	научиться изображать свои мечты с помощью рисунков	цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, альбом	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями	Выставка рисунков, оценки	29,01	
20 - 21	Жар – птица.	Научить ребят рисовать птиц, используя простейшие геометрические формы, узоры Задачи: Расширение кругозора учащихся Воспитание интереса к изобразительному творчеству	цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, альбом	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Знать: О сюжетной композиции Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	Анализ выставленных рисунков, оценки	5,02	
					Выставка рисунков, оценки	12,02	

22	Портрет папы (поздравительная открытка).	Нарисовать портрет по памяти или с натуры. <i>Задачи:</i> изучение пропорций мимики лица; развитие графических и изобразительных навыков и умений; развития умения найти координатные точки лица; развитие творческого склада ума, фантазии, художественного вкуса, воображения, ассоциативного мышления.	А3, цв карандаш, фломастер	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Анализ выставленных рисунков, оценки	19,02	
23	Портрет мамы (цветные карандаши).		А3, цв карандаш, фломастер	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Выставка рисунков, оценки	26,02	
24	Увлекательный космос.	нарисовать космос по своим фантазиям, представлению	акварельные, гуашевые краски, пластилин альбом	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	Анализ выставленных рисунков, оценки	4,03	

25	Роспись посуды. Вазочка.	научиться создавать росписью, знакомство с узорами, орнаментами	акварельные, гуашевые краски, пластилин	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: Об узорах, орнаменте в полосе. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.	Выставка рисунков, оценки	11,03	
26	Расписной платок, акварель, фломастер.	нарисовать расписной платок с помощью узоров, орнаментов	акварельные, гуашевые краски, пластилин	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: Об узорах, орнаменте Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.	Анализ выставленных рисунков, оценки	18,03	
4 четверть Весна – красна – 8 час							
27 28	Как красиво весной (акварель).	Нарисовать пейзаж по образцу. Задачи: копирование работы как можно ближе к оригиналу, обучение анализу и сравнению.	акварель, ватман	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Различать цвета красок Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый	Выставка рисунков, оценки	1,04	
					Анализ выставленных рисунков, оценки	8,04	

		Нарисовать пейзаж по образцу. Задачи: копирование работы как можно ближе к оригиналу, обучение анализу и сравнению.		хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.	Выставка рисунков, оценки		
29	Весенний букет (цв. карандаши).	создать с помощью красок весенний букет	цв карандаш	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: Сочетание холодных, теплых тонов. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Анализ выставленных рисунков, оценки	15,04	
30	Моя любимая игрушка.	Продолжение изучения метода поэтапного рисования сложных форм, с помощью применения простейших геометрических фигур.	Бумага, карандаш, краски, фломастеры, клей, мелкие опилки	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Уметь: Различать цвета красок Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями	Выставка рисунков, оценки	22,04	

31	Попугай (акварель).	Продолжение изучения метода поэтапного рисования сложных форм, с помощью применения простейших геометрических фигур	акварель, альбом	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Различать цвета красок Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	Анализ выставленных рисунков, оценки	29,04	
32 33	Свободная тема (творческая работа). Выставка работ	нарисовать на свободную тему	акварельные краски, гуашь, фломастер, цветные карандаши, альбом	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки	Выставка рисунков, оценки Анализ выставленных рисунков, оценки	6,05 13,05	
34 35	Путешествие в страну Вообразию	Проверка уровня усвоения воспитанниками разделов рабочей программы. Подведение итогов работы за год	Реквизит, согласно сценария	участвовать в конкурсной программе с элементами диагностических методик проверки уровня ЗУН	Выставка рисунков, оценки	20,05 27,05	

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Горяева Н. А., Неменская Л. А. Ойуулуур-дьууннуур ускуустуба
2. Копцева Т. А, Копцев З.П. Ойуулуур-дьууннуур ускуустуба
3. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология(“Прекрасное рядом с тобой”). 2 кл. – М. Баласс, 2012
4. Журнал. Коллекция идей
5. Журнал. Чуораанчык

Материально-техническое обеспечение:

6. Компьютер
7. Интерактивная доска
8. Презентации

Список литературы

1. Социальная сеть работников образования www.nsportal.ru
2. Горяева Н. А., Неменская Л. А. Ойуулуур-дьууннуур ускуустуба
3. Копцева Т. А, Копцев З.П. Ойуулуур-дьууннуур ускуустуба
4. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология(“Прекрасное рядом с тобой”). 2 кл. – М. Баласс, 2012