

Муниципальный район «Верхневилюйский улус (район)»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кырыкская основная общеобразовательная школа имени С.Е. Дадаскинова»

678235 Верхневилюйский улус, село Кырыкский, ул. Советская 4, тел.: 8-41133-24126, E-mail: koosh08@mail.ru

Рассмотрено на заседании МО учителей старших классов Протокол № <u>2</u> <u>5</u> сентября 2021 г.	Согласовано: Зам. директора по УР <u>Черка</u> /А. А. Фёдорова/ <u>5 сентября</u> 2021 г.	Утверждено: Директор МБОУ «Кырыкская ООШ имени С. Е. Дадаскинова» <u>5 сентября</u> /В. В. Фёдоров/ Приказ № <u>1</u> от « <u>5</u> » сентября 2021 г.
---	--	---

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности  
«Уран уус» 5 класс  
Социальное направление  
2021 – 2022 учебный год**

Составитель: Егоров Я. Н.,  
учитель технологии и черчения МБОУ  
«Кырыкская ООШ им. С.Е. Дадаскинова»,  
высшая квалификационная категория

Кырыкский 2021

## **1. Пояснительная записка**

Неотъемлемой частью национальной отечественной культуры, духовным наследием народов России являются *народные художественные промыслы*, представляющие собой одну из развитых форм народного творчества.

Республика Саха (Я) всегда славилась народными промыслами. Одним из наиболее древних и распространенных видов народного искусства в республике является резьба по кости. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивались в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Много столетий декоративные элементы домов украшались мастерски выполненной резьбой. Резные скульптуры, предметы труда, быта и культуры из кости украшают многие музеи страны.

Искусство резьбы по кости в силу его близости детскому восприятию и творческим проявлениям является важным средством для воспитания в детях уважения к культурно-историческому наследию своей страны, развитию у них художественно-творческих способностей, формированию таких важных качеств, как уважение к труду и умение красиво выполнять свою работу.

Сейчас, когда культура снова обращается к своим национальным истокам, появилась потребность в предметах декоративно-прикладного творчества. Оживает резчицкий промысел.

Несмотря на актуальность данной проблемы, качественных учебных программ (специальных, элективных, факультативных курсов), решающих данный вопрос и обеспечивающих профессиональную ориентацию, существующие программы, не могут удовлетворить все потребности обучающихся и образовательной политики. Таким образом, выявленные выше противоречия обусловили необходимость создания и определили актуальность и новизну данной авторской педагогической разработки элективного курса «Уран уус».

Данная авторская (комбинаторная) программа курса внеурочной деятельности «Уран уус» для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений разработана:

***на основе авторских программ:***

- примерной программы «Сатабыл», автора-составителя П.П.Кондратьева, Я.: 1998 г.
- примерной программы «Декоративно-прикладное творчество», автора-составителя О.Н.Маркелова, М.: «Просвещение», 2004г.
- программы «Технология. Примерные программы начального и основного общего образования» 1-9 кл., под редакцией Симоненко В.Д., М: Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ», 2006г., рекомендованных Министерством образования и науки РФ приказы от 14.12.09 №729, от 13 января 2011г. № 2,

***в соответствии с требованиями нормативных документов федерального и регионального уровней:***

- ФЗ №273 от 29 декабря 2012 г. «Об образовании РФ»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5 вариант);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы основного общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2021-2022 учебный год».

***концепцией:***

- духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

*и основными положениями документов:*

- Устав МБОУ «Кырыкская основная общеобразовательная школа им. С.Е.Дадаскинова»;
- Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Кырыкская основная общеобразовательная школа им. С.Е.Дадаскинова» на 2021-2022 учебный год;
- Учебный план МБОУ «Кырыкская основная общеобразовательная школа им. С.Е Дадаскинова» на 2021-2022 учебный год;

**Цель курса** – создание условий для формирования у обучающихся знаний о народных художественных промыслах и практических навыков геометрической резьбы по кости, удовлетворения потребностей в труде и подготовки к свободному осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности.

**Задачи курса:**

- сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории республики;
- научить правилам безопасности при обработке художественных изделий.
- обучить владению инструментом для резьбы по кости;
- обучить практическим навыкам резьбы по кости, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по кости на основе традиций народного искусства;
- развить умение давать оценку своей работе.
- развить художественный вкус, общую культуру личности;
- приобщить детей к истокам народной культуры;
- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- привить любовь к традиционному художественному ремеслу;
- осуществить профессиональную ориентацию и практическую подготовку учащихся для работы в различных отраслях прикладного искусства;
- Содержание настоящего курса направлено на ознакомление учащихся с особенностями художественной обработки кости, на привитие их любви к традиционному национальному ремеслу.

**Отличительные особенности программы:**

1. Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.
2. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка и способствует дальнейшему их профессиональному росту.
3. Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный материальный продукт (сувенирное изделие, украшенное резьбой).

В основу проектирования и построения содержания программы положены следующие **принципы**:

- непрерывного общего развития каждого ребенка в условиях обучения, идущего впереди развития;

- учета индивидуальных возможностей и способностей школьников;
- практической направленности, нацеленность на конечный результат;
- системности и последовательности (связь теоретических знаний с практической деятельностью);
- перспективности;
- наглядности (использование образцов, фото, иллюстраций, таблиц, схем и т.п.);
- охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка, ориентации на формирование здорового образа жизни.

Резные работы по кости — национальный вид искусства у многих народов России. Издавна наш народ, справив избу и закончив полевые работы, в бесконечные осенние и зимние вечера принимался за художества.

И сегодня, несмотря на множество созданных в последние годы полимеров, дерево и кость продолжают оставаться одним из основных материалов. Резными работами по кости с увлечением занимаются многие школьники. Эти занятия, где сочетается труд мастера с искусством художника, создающего новые декоративные образы, становятся одной из основ эстетического воспитания детей, развивают мышление и вырабатывают вкус к искусству.

Начинать занятия нужно с освоения наиболее простого и распространенного вида резьбы по кости: геометрического (трёхгранно-выемчатого). Этот вид резных работ не требует сложных инструментов и редких материалов.

Внешне эта резьба, кажется, удивительно простой, однако выполнить её качественно можно, лишь освоив ряд профессиональных приёмов. Процесс резьбы включает несколько этапов: выполнение рисунка резной композиции, перевод его на заготовку, непосредственную резьбу, отделочные операции.

Несмотря на простоту исполнения, геометрический вид резных работ обладает высокими эстетическими качествами, и позволяют приобрести определённые умения и навыки.

Внеаудиторная деятельность «Уран уус» относится к системе компонента учебного плана образовательной программы МБОУ «Кырыкская ООШ имени С.Е. Дадаскинова». По желанию участников образовательного процесса 1 час в неделю выделен курсу «Уран уус» социального направления.

Основными задачами реализации содержания компонента учебного плана МБОУ «КООШ имени С.Е. Дадаскинова» являются:

- реализация заказа и спроса на образовательные услуги ОУ;
- создание условий для свободного общего развития личности;
- способствование выбору и реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося;
- создание условий для повышения готовности подростков к социальному, профессиональному и культурному самоопределению;
- содействие самореализации личности ребёнка и педагога.

Современные требования социализации в обществе в ходе технологической подготовки учащихся ставят задачу способствовать экологическому и экономическому **образованию и воспитанию**, становлению культуры труда.

Через предмет «Технология» **идет воспитание** подрастающего поколения трудолюбию, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предпримчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

Авторская программа курса внеурочной деятельности «Уран уус» для учащихся 5 класса, рассчитана на 35 часов в год (по 1 часу в неделю). На изучение курса внеурочной деятельности «Уран уус» в 5 классе, согласно учебному плану отводится 1 час в неделю, по годовому календарному графику МБОУ «Кырыкыйская ООШ им. С.Е.Дадаскинова» на 2021-2022 учебный год – 35 часов, 35,5 недель. По рабочей программе – 33, так как 2 час совпадают с праздничными днями (08.03; 03.05);

## 2. Планируемые результаты освоения курса

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В рамках **компонентов** будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия Республики Саха (Я) и общемирового культурного наследия;

В рамках **ценостного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- потребность в самовыражении и самореализации;

В рамках **деятельного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.
- 

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА Регулятивные универсальные учебные действия

**Обучающийся научится:**

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- самостоятельно организовывать учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.).

- оценивать свои учебные достижения, поведение, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей;
- владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками;
- объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива;
- оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, эстетических ценностей, использовать свои права и выполнять свои обязанности члена учебного коллектива.
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые корректизы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- адекватно воспринимать устную речь и передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, учитывать особенности различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.);
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
-

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- использовать под руководством учителя для познания окружающего мира различные методы (измерение, опыт, эксперимент, моделирование и др.);
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- творчески решать учебные и практические задачи: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы;

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **1. Вводное занятие – 1 час**

Знакомство с искусством резьбы по кости. Ознакомление с программой и режимом работы. Решение организационных вопросов. Правила безопасности труда.

#### **2. Народное декоративное искусство Якутии – 1 час**

Ознакомление с работами ведущих косторезов Якутии. (Т.В. Аммосов, С.Н. Пестеров, К.М. Мамантов)

#### **3. Художественная резьба по кости.- 1 час.**

#### **4. Знакомство с художественно-техническими приемами – 10 часов**

#### **5. Изучение плоскорельефной резьбы – 10 часов.**

#### **6. Ажурная резьба – 10 часов.**

Художественно-технические приемы резьбы. Выполнение резьбы.

#### **7. Творческая выставка.-1 час**

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Система уроков	Педагогические средства	Вид деятельности учащихся	Информационно-методическое обеспечение	Планируемая деятельность учащихся (УУД)	Дата
1	Вводное занятие	Беседа	Групповая	Учебная, справочно-информационная литература	Знать об искусстве резьбы по кости. Ознакомление с программой и режимом работы	07.09
2	Народное декоративное искусство Якутии	Беседа, работа с книгой	Групповая, индивидуальная	Учебная, учебно-информационная литература	Знать о работах ведущих косторезов Якутии./ Г. В. Аммосов, С. Н. Пестеров, К. М. Мамонтов /	14.09
3	Художественная резьба по кости	Беседа с показом видеофильма	Групповая	Учебная, учебно-информационная литература	Знать о косторезном искусстве	21.09
4	Знакомство с художественно-техническими приемами	Практикум	Индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	28.09
5	Разновидности и свойства кости. Инструменты для резьбы подготовка их к работе. Рабочее место костореза. ТБ.	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	05.10
6-7	Основные виды резьбы и их выполнение	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	12.10 19.10

8-9	Простейшие композиции	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	26.10 09.11
10-11	Выполнение эскиза и композиции по заказу	Практикум	Групповая, индивидуальная	Инструкционная карта	Знать приемы работы. Уметь выполнить эскизы композиций	16.11 23.11
12-13	Выполнение несложной композиции	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	30.11 07.12
14	Изучение плоскорельефной резьбы	Беседа с показом видеофильма	Групповая, индивидуальная	Учебная, учебно-информационная литература	Знать об искусстве резьбы по кости. Ознакомление с программой и режимом работы	15.12
15	Применение плоскорельефной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	21.12
16-18	Художественно-технические приемы плоскорельефной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	11.01 18.01 25.01
19-23	Создание композиции в технике плоскорельефной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	01.02 08.02 15.02 22.02 01.03
24-25	Ажурная резьба	Беседа с показом видеофильмов	Групповая, индивидуальная	Учебная, учебно-информационная литература	Знать об искусстве резьбы по кости. Ознакомление с программой и режимом работы	15.03 29.03
26-28	Художественно-технические приемы ажурной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства.	05.04 13.04 19.04
29-32	Выполнение резьбы в технике художественной ажурной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	26.04 10.05 17.05 24.05
33	Творческая выставка	Комбинированный	Критерии оценки работ		Уметь оценивать выполненную работу	31.05

