

Муниципальный район «Верхневиллюйский улус (район)»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кырыкыйская основная общеобразовательная школа имени С.Е.Дадаскинова»

Адрес: ул. Советская 4, село Кырыкый, Верхневиллюйский район, Республика Саха (Якутия),
678235, тел.: 8-41133-24126, E-mail: kooi08@mail.ru

Рассмотрено на заседании МО <u>кач. класс</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>2</u> » <u>июль</u> 2021г.	Согласовано: Заместитель директора по УР <u>Федорова А.А.</u> от « <u>2</u> » <u>июль</u> 2021г.	Утверждено: Директор МБОУ «КООШ им. С.Е.Дадаскинова» <u>Федоров В.В.</u> Приказ № <u>1</u> от « <u>2</u> » <u>июль</u> 2021г.
---	---	--

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности:
«Аптаах киистэ»
5 класс
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Григорьева Пелагея Николаевна,
учитель технологии
МБОУ «Кырыкыйская ООШ
им.С.Е.Дадаскинова»,
высшая квалификационная категория

с. Кырыкый, 2021

1. Пояснительная записка

Рабочая программа во внеурочной деятельности «Аптаах киистэ» разработано на основе следующих нормативных документов:

- ФЗ №273 от 29 декабря 2012г. «Об образовании РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (вариант(5));
- Устав МБОУ «Кырыкыйская начального общеобразовательная школа им.С.Е.Дадаскинова»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы основного общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2021-2022 учебный год;
- Учебный план МБОУ «Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им.С.Е.Дадаскинова» на 2021-2022 учебный год ;
- Рабочая программа во внеурочной деятельности «Аптаах киистэ» для 5 класса разработано на основе авторской программы В. С. Кузина. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помощь детям в этих стремлениях призвана программа «Аптаах киистэ», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Дополнительная образовательная программа «Аптаах киистэ» относится к образовательной области «Искусство», является модифицированной и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности.

Цель: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи: Развивающая: Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Учебная: Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательная: Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

- 1) По источнику передачи и восприятия знаний: -словесные (рассказ, беседа), -наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов), практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)
- 2) По характеру познавательной деятельности:-репродуктивные (воспроизводящий) -частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);творческие (творческие задания по видам деятельности).
- 3) По степени самостоятельности: -работа под непосредственным руководством педагога; -совместная работа; -самостоятельная работа.

Общая характеристика учебного предмета

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для концентрации внимания на различных этапах занятия привлекаются персонажи русских сказок — пальчиковые куклы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Во время обучения учащиеся на основе приобретенных ранее знаний, умений и навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное. Вводится изображение человека, частей тела. умение составить композицию; понятие о пространстве...

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования во внеурочной деятельности по учебному плану школы выделяется 10 часов в неделю. По желанию участников образовательного процесса 1 час в неделю выделяется курсу “Аптаах киистэ” эстетического направления. По готовому календарному графику МБОУ “Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им. С.Е.Дадаскинова” на 2021-2022 учебный год-35 часов, 34,5 учебных недель. По рабочей программе-34 часа, так как 1 час совпадает с праздничным днем 23 февраля.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин. - 10-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2009.
2. Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина. / – Волгоград: Учитель - АСТ, 2005.

Материально-техническое обеспечение: 3.Компьютер. 4.Презентации

2.Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- 5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- 6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- 11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- 12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- 7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- 8) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства

В результате посещения занятий студии изобразительного искусства **ученик научится:**

- понимать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- - особенностям художественных средств различным видам и жанрам изобразительного искусства;
- - закономерностям строения изображаемых предметов, основным закономерностям наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- Различным приемам работы карандашом, акварелью, гуашью;
- -знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- – понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Должен научиться:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные отношения;
- - правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- Передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- - передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- - наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы
- - в сюжетных работах передавать движение;
- - искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- -приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Ученик сможет решать следующие жизненно – практические задачи:

- - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

- -выполнять рисунки, композиции, панно, аппликация;
- - работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- - делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- - понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ними.

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- - проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- - эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- - слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- - предлагать свою помощь и просить помощи у товарища;
- - понимать необходимость добросовестного отношения к общественно – полезному труду и учебе.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится по форме:

-конкурсы;- выставки детских работ;- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работ являются: открытые занятия, выставки в школе, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах, защита рефератов. На втором уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня, элементы исследовательской и творческой деятельности.

3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности(6 часов)

Цветовой круг (акварель). Экскурсия в осенний парк. Декоративный цветок (акварель). Живописные упражнения, монотипия «Веселые кляксы» (акварель, гуашь). «Золотая осень». Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти (акварель). Рисование фруктов и овощей (акварель).

Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов(5 ч.)

Хохлома. Золотые узоры (гуашь). Рисуем отгадки к народным загадкам (гуашь). Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда (гуашь).

Рыжий кот. Рисование с натуры домашних животных (гуашь). **Особенности анималистического и мультипликационного жанров**

(2ч.)Мультипликационные герои (акварель). Веселый дед Мороз (гуашь). **Изобразительное искусство, его виды и жанры. Графика**

(4ч.)Раппорт ткани (гуашь). Гравюра на картоне (карандаш, тушь). Работа в технике граттажа (тушь). **Изображение с натуры и по памяти**

человека, отдельных предметов. Опыт творческой деятельности(3часа).Наброски с натуры фигуры человека (карандаш). Русские богатыри

(гуашь). Транспорт (карандаш). **Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта(4 часа).**Натюрморт из геометрических тел

(карандаш). Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, овощей и фруктов (акварель). **Изображение с натуры и по**

представлению различных предметов(6 часов). Наброски с натуры модели домика (карандаш). (Рисование по представлению. «Старинный

терем» из геометрических фигур (акварель). Буквица (акварель). Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конек-Горбунок» (гуашь).

Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Портрет (3часа)Портрет в скульптуре (пластилин).

Четыре разных портрета (по одной схеме) (акварель).

Тематический план

№	Разделы	Кол-во часов
1	Язык изобразительного искусства и художественный образ	6
2	Декоративно-прикладное искусство	5
3	Особенности анималистического и мультипликационного жанров	2
4	Графика	6
5	Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов	3
6	Особенности натюрморта	4
7	Изображение с натуры и по представлению различных предметов	6
8	Портрет	2
	Итого	34

4. Календарно-тематические планирование

№	ТЕМА	Часы	Тип занятия	Вид	Характеристика видов деятельности учащихся	Планируемые результаты	Дата
1	Цветовой круг	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Живопись, изучение основ цветоведения	Уметь различать разнообразные возможности художественных материалов, отмечать их лаконично выразительную красоту. Создавать при смешивании красок необходимые оттенки цветов. Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы. Творчески использовать особенности	Познавательные: развивать графические умения и навыки, изучить основы цветоведения. Коммуникативные: аргументировать свою позицию. Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Личностные: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.	01.09

					различных материалов в собственной работе.		
2	Экскурсия в осенний парк	1			Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку окружающему. Наблюдать, анализировать, описывать зримый мир, перспективу. Применять правила перспективы в художественно-творческой деятельности (работа с натуры и по представлению). Подобрать репродукции картин об осени, фотографии, рисунки осенних деревьев, книги, альбомы.	Познавательные: научиться описывать окружающий мир, выполнять перспективу. Коммуникативные: задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Личностные: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.	08.09
3-4	Декоративный цветок	2	Занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Тематическое рисование	Научиться любоваться красотой, яркостью различных садовых цветов. Творчески использовать для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности выразительные особенности цветов. Создавать при смешивании красок необходимые оттенки цветов. Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.	Познавательные: формировать умение сравнивать свой рисунок с натурой, графические навыки. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения, эмоциональная разрядка Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, развитие художественного вкуса, творческих способностей, наблюдательности. Личностные: ценностное отношение к природе своего края.	15.09 22.09
5.	Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы»	1	Урок комплексного применения знаний	Тренировочные упражнения	Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе. Совершенствовать графические навыки, глазомер. Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Познавательные: научиться выполнять монотипию. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. Регулятивные: развитие ассоциативного мышления, аналитических способностей. творческой фантазии, развитие творческой фантазии, трудолюбия, аккуратности. Личностные: самооценка на основе критериев успешной деятельности.	29.09
6.	«Золотая осень», рисунок осеннего дерева с	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рисование с натуры и по памяти	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку окружающему. Наблюдать, анализировать, описывать зримый мир, перспективу.	Познавательные: научиться передавать строение деревьев, кустарников в изображении, освоение техники живописи «мазком», элементов воздушной и линейной перспективы Коммуникативные: формировать собственную	06.10

	натуры, по памяти.				Применять правила перспективы в художественно-творческой деятельности (работа с натуры и по представлению). Подобрать репродукции картин об осени, фотографии, рисунки осенних деревьев, книги, альбомы. Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.	позицию. Регулятивные: создание определенного колорита, настроения цветом. Личностные: ценностное отношение к природному миру.	
7.	Рисование фруктов и овощей	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рисование с натуры и по памяти	Анализировать и понимать особенности формы овощей и фруктов. Создавать самостоятельные варианты композиционного решения вопроса. Выделять величиной, выразительным контуром рисунка, цветом, декором главный мотив. Использовать традиционные сочетания цветов. Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности формы. Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе.	Познавательные: научиться получать смешанные цвета на палитре. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю, развитие стимула к учению. Регулятивные: составлять план последовательности действий, самоконтроль и дисциплина. Личностные: уважительное отношение к иному мнению.	13.10
8.	«Золотые узоры»	1	Урок изучения и первичного закрепления	Декоративное рисование	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы, Гжели, Полхов-Майдан, Жостово, Городец и др. Иметь представление о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), гжели, жостово различать их. Создавать композицию росписи в единстве с формой, используя основные элементы узоров. Чувствовать красоту природы и осознавать возможность её эстетического оформления.	Познавательные: сравнивать различные элементы на основе зрительного ряда Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Личностные: ценностное отношение к природному миру.	20.10
9.	Рисуем отгадки к народным загадкам.	1	Занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Рисование по памяти	Понимать и анализировать устное народное творчество, давать ему оценку. Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением предков. Объяснять общее и особенное в образах народной культуры. Осознать значение русской культуры как	Познавательные: познакомиться с устным народным творчеством; научиться грамотно владеть композицией, линией, цветом. Коммуникативные: развивать ассоциативное мышление. Регулятивные: определять последовательность действий.	27.10

					бесценного достояния культуры народов.	Личностные: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	
1 0- 1 1	Узор в полосе. Эскиз декоратив ной росписи сосуда.	2	Занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Декорат ивное рисован ие	Создать атмосферу живого общения и красоты. Проявлять себя в роли знатоков искусства, экспертов, народных мастеров. Находить общие черты в разных произведениях народного прикладного искусства. Отмечать в них единство конструктивное, декоративной и изобразительной деятельности. Понимать и объяснять ценность уникального искусства как живой традиции. Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку различным художественным промыслам. Осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации, осуществлять самовыражение средствами изобразительного искусства, сформировать понятие об элементах орнамента, его видах, познакомиться с художественными промыслами: Гжель, Жостово, Городец, ковроткачество, Скопин, Опошня. Коммуникативные: формировать собственное мнение, познавательные потребности и интересы. Регулятивные: адекватно использовать речь. Личностные: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	10.11 17.11
1 2	«Рыжий кот»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рисован ие с натуры, по памяти	Размышлять, рассуждать об истоках возникновения анималистического жанра в искусстве. Сравнивать, оценивать форму, декор героев-животных. Овладевать приемами рисования героев-животных в литературе, сказок, загадок. Осваивать знания о размере, анатомическом строении, цветовой окраске, пространственном положении животных. Освоить общее и индивидуальное в строении тела животных (особенно родственных).	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: Адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата. Развитие фантазии, воображения, визуальной памяти. Личностные: ценностное отношение к природному миру.	24.11
1	Мультитл	1	Урок изучения и	Темати	Составлять разговор о мультипликации, о	Познавательные: развитие графических умений и	31.11

3	икационн ые герои		первичного закрепления новых знаний	ческое рисован ие	художниках-мультипликаторах, о художественных достоинствах мультфильмов. Сравнивать различные способы создания мультфильмов. Осознавать нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров. Осваивать приемы рисования карандашом. Создавать композицию в процессе практической творческой работы.	навыков, образного представления, фантазии. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. Личностные: эмоциональная разрядка, взаимная вежливость, дисциплина, аккуратность.	
1 4	Веселый Дед Мороз	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Декорат ивная работа, апплика ция из цветной бумаги	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать проделанную работу. Определять характерные особенности техники аппликации из бумаги. Осваивать основные приемы работы с бумагой. Создавать композицию.	Познавательные: овладение техникой аппликации из бумаги и других доступных материалов. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. Личностные: развивать образное представление, творческое восприятие действительности, эмоциональная отзывчивость, эстетические чувства, волевые качества, усидчивость.	07.12
1 5	Раппорт ткани.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Декорат ивное рисован ие	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы. Иметь представление о раппорте ткани, различать их. Создавать композицию с помощью раппорта в единстве с формой, используя основные элементы декоративного узора.	Познавательные: овладение способа «набивки» по шаблону, трафарету. Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи, развитие творческих способностей, изобразительных навыков. Личностные: обретение художественного вкуса.	14.12
1 6-	Гравюра на картоне.	2	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Печатн ая графика , апплика ция	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать проделанную работу и сравнивать её с работами других. Осознавать единство формы и декора в изделиях мастеров. Осваивать основные приемы выполнения гравюры. Создавать фрагменты и целостные законченные элементы графики.	Познавательные: познакомиться с тиражной графикой и её видами, овладеть техникой выполнения гравюры. Коммуникативные: формулировать вопросы по данной проблеме. Регулятивные: определять последовательность действий. Личностные: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	24.12

1 7 1 8	Работа в технике «Граттаж»	2	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Тематическое рисование, освоение художественной техники, графические упражнения.	Объяснять межпредметные связи (литература, история, естествознание) Сравнивать возможности художественных техник. Осознавать взаимосвязь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов. Составлять сюжетный рисунок процарапыванием. Анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей, созданные по теме «Животные зимнего леса». Участвовать в презентации выставочных работ.	Познавательные: ознакомить с новыми возможностями художественных техник, графических материалов, овладение техникой штриха, освоение законов изобразительной грамоты. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. Личностные: развитие творческих способностей и навыков в работе, стимула.	12.01 19.01
1 9	Наброски с натуры фигуры человека	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Рисование с натуры, по памяти. Групповая работа	Анализировать пропорции, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека, объемной формы. Совершенствовать умения последовательного ведения работы. Выявлять особенности анатомического строения фигуры человека. Участвовать в отчете поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией познавательного материала. Передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры, передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека. Изображать фигуру человека в движении.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Научиться тоновой и цветовой разработке форм, сформировать умения выполнять различными способами наброски фигуры человека. Коммуникативные: формировать собственное мнение, работа в группах. Регулятивные: адекватно использовать речь. Личностные: уважительное отношение к иному мнению, чувство товарищества и взаимопомощи.	26.01
2 0	Русские богатыри.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок обобщения и	Тематическое рисование и аппликация	Объяснять межпредметные связи (литература, история, музыка, география). Участвовать в диалоге о героическом прошлом нашей Родины. Создавать выразительные декоративно-образные изображения на основе	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов, совершенствовать графические навыки Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности	02.02

			систематизации знаний	смешанные ткани.	традиционных образов. Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы. Анализировать образы богатырей. Находить в образах богатырей народное понимание богатырской силы, благородства и мужества. Выделять из обобщённых образов богатырей особенности каждого- доброту, мудрость, сдержанность, образованность, веселость, находчивость.	действий. Личностные: уважительное отношение к иному мнению, истории своей родины, её традиций и обычаев.	
2 1	Транспорт.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок обобщения и систематизации знаний	Рисование с натуры, наброски и по памяти, по представлению, с таблиц, графика	Проводить анализ архитектуры старинных русских городов. Воспринимать мир с позиций творчества. Участвовать в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы. Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.	Познавательные: узнавать, называть, определять основные характерные черты различных видов транспорта Коммуникативные: проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи. Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий; вносить необходимые изменения в действие. Личностные: самооценка на основе критериев успешной деятельности.	09.02
2 2- 2 3	Натюрморт из геометрических тел.	2	Урок - практикум	Рисование с натуры.	Участвовать в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала по теме. Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линией, объема конструктивного строения предметов, линейной перспективы, впечатлений. Создавать композицию из геометрических форм, фруктов и овощей.	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий, развивать память, умение комбинировать детали. Личностные: уважительное отношение к иному мнению.	16.02 02.03
2 4- 2 5	Натюрморт из разнообразных предметов : геометрических тел,	2	Урок обобщения и систематизации знаний Урок - практикум	Рисование с натуры.	Использовать простейшие композиционные приемы, закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, рисования с натуры. Соблюдать последовательность графического и живописного изображения. Использовать возможность цвета. Применять цветовой контраст, теплый и	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов, познакомиться с техникой гризайль, живописью в цвете. Коммуникативные: задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности. Регулятивные: составлять план последовательности действий.	09.03 16.03

	фруктов и овощей.				холодный колорит. Проводить цветовой анализ предметов. Сравнивать конструкцию и светотень предметов.	Личностные: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, уважительное отношение к иному мнению.	
2 6- 2 7	Наброски с натуры модели домика.	2	Урок изучения и закрепления знаний	Декоративное рисование	Понимать конструктивные особенности строения призматических форм. Сравнивать с аналогичными формами в окружающей действительности. Анализировать геометрические формы. Осуществлять межпредметные связи с математикой. Формировать пространственное представление. Создавать линейную перспективу.	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности. Регулятивные: составлять план последовательности действий. Личностные: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	30.03 06.04
2 8	Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических тел.	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Рисование по представлению. График а.	Анализировать форму (объемную и плоскую). Распознавать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству и систематизировать его по социально-стилевым признакам. Размышлять и вести диалог об особенностях русской архитектуры, основных материала этого вида искусства. Использовать в речи новые художественные термины. Создавать в творческой работе художественный образ исторического или фантастического терема.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Закреплять знания рисования по представлению. Коммуникативные: формировать собственное мнение. Регулятивные: адекватно использовать речь, развивать зрительную память и воображение. Личностные: ценностное отношение к труду и культуре своего народа.	13.04
2 9	Буквица.	1	Урок закрепления новых знаний	Декоративное рисование	Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе. Знать и применять на практике свойства изменения цвета при смешивании. Выявлять и называть характерные особенности различных видов шрифтов. Различать различные виды письма (пиктографию, идеографию, слоговая, буквенно-звуковая).	Познавательные: знакомство с историей книгопечатания, рукописных книгах, искусства каллиграфии. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа; формирование коллективистических качеств, взаимной вежливости. Регулятивные: преобразовать познавательную задачу	20.04

					Научиться выполнять буквицу в технике русской вязи. Использовать в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством.	в практическую, развитие эрудиции и кругозора. Личностные: целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности.	
3 0- 3 1	Иллюстрирование сказки П. Ершова «Конёк-Горбунук»	2	Урок комплексного применения знаний	Декоративное рисование	. Разрабатывать, создавать модели с натуры с помощью лепки. Отличать скульптуру от других видов искусства. Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами в процессе выполнения практической творческой работы. Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема и других средств в процессе создания объемных композиций. Создавать средствами скульптуры образ человека. Уметь находить различия портрета от фотопортрета. Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ. Изучить пропорции и мимику лица; нахождение координатных точек лица (опорных). Пользоваться принципами обобщения в процессе выполнения практической работы. Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному». Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.	Познавательные: познакомиться с творчеством художественной миниатюрной живописи из Палеха, народного лубка; с произведениями изобразительного искусства. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве Регулятивные: преобразовать познавательную задачу в практическую. Личностные: уважительное отношение к иному мнению, к культуре своего народа.	27.05 04.05
3 2- 3 3	Портрет	2	Урок комплексного применения знаний	Лепка из пластилина	Создавать средствами скульптуры образ человека. Уметь находить различия портрета от фотопортрета. Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ. Изучить пропорции и мимику лица; нахождение координатных точек лица (опорных). Пользоваться принципами обобщения в процессе выполнения практической работы. Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному». Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задачи. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи, развитие памяти, глазомера, пространственного мышления. Личностные: уважительное отношение к иному мнению	11.05 18.05
3 4	Четыре портрета (по одной схеме)	1	Урок комплексного применения знаний	Рисование по памяти с натуры	Пользоваться принципами обобщения в процессе выполнения практической работы. Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному». Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задачи. Коммуникативные: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата Личностные: эстетические чувства	25.05

