

Муниципальный район «Верхневиллойский улус (район)»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кырыкыйская основная общеобразовательная школа имени С.Е.Дадаскинова»

Адрес: ул. Советская 4, село Кырыкый, Верхневиллойский район, Республика Саха (Якутия),
678235, тел.: 8-41133-24126, E-mail: koosh08@mail.ru

Рассмотрено на заседании МО <i>кал. классов</i> Протокол № 1 «2» <i>сентября</i> 2021г.	Согласовано: Заместитель директора по УР <i>Федорова А.А.</i> «2» <i>сентября</i> 2021г.	Утверждено: Директор МБОУ «КООШ им.С.Е.Дадаскинова» <i>Федоров В.В.</i> Приказ № 4 от «2» <i>сентября</i> 2021г.
--	---	---

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности:
Аптаах кинистэ
4 класс
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Григорьева Пелагея Николаевна,
учитель технологии
МБОУ «Кырыкыйская ООШ
им.С.Е.Дадаскинова»,
высшая квалификационная категория

г. Кырыкый, 2021

1. Пояснительная записка

Рабочая программа во внеурочной деятельности «Аптаах киистэ» разработано на основе следующих нормативных документов:

- ФЗ №273 от 29 декабря 2012г. «Об образовании РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (вариант(4));
- Устав МБОУ «Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им.С.Е.Дадаскинова»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2021-2022 учебный год;
- Учебный план МБОУ «Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им.С.Е.Дадаскинова» на 2021-2022 учебный год ;
 - Рабочая программа во внеурочной деятельности «Аптаах киистэ» для 4 класса разработано на основе авторской программы В. С. Кузина.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помощь детям в этих стремлениях призвана программа «Аптаах киистэ», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Дополнительная образовательная программа «Аптаах киистэ» относится к образовательной области «Искусство», является модифицированной и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности.

Цель: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

Развивающая:

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Учебная:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательная:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

-словесные (рассказ, беседа),

-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

-2) По характеру познавательной деятельности:

-репродуктивные (воспроизводящий)

-частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
творческие (творческие задания по видам деятельности).

-3) По степени самостоятельности:

-работа под непосредственным руководством педагога;

-совместная работа;

-самостоятельная работа.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в неделю по 1 часу.

Общая характеристика учебного курса

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, и поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры. Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. **Совместная творческая деятельность** учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной

выразительности — форма, пропорции, пространство, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования во внеурочной деятельности по учебному плану школы выделяется 10 часов в неделю. По желанию участников образовательного процесса 1 час в неделю выделяется курсу “Аптаах киистэ” эстетического направления. По готовому календарному графику МБОУ “Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им. С.Е.Дадаскинова” на 2021-2022 учебный год-35 часов, 34,5 учебных недель. По рабочей программе-35 часов.

Для содержания используются следующие **учебные пособия**:

- Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс, Сокольникова Н.М., Ломов С.П. - М. АСТ: Астрель, 2012.
- Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь, Сокольникова Н.М. - М. АСТ, Астрель, 2013.

2. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средств выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственно художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический смысл театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решений творческих задач.

3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

«Виды и жанры изобразительного искусства» (15 ч)

Знакомство с необычными художественными музеями. Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Декоративное искусство» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль. Орнамент. Орнаменты народов мира.

«Народное искусство» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (5 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Человек в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия:**

- Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс, Сокольникова Н.М., Ломов С.П. - М.АСТ: Астрель, 2012.
- Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь, Сокольникова Н.М. - М.АСТ, Астрель, 2013.

Учебно-тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов	В том числе	
			теорет	практ.
1	Виды и жанры изобразительного искусства	16	2	14
2	Народное искусство	7	1	6
3	Декоративное искусство	7	2	6
4	Мир дизайна и архитектуры	5		5
5	итога	35	5	29

4.Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Виды контроля	Планируемые результаты освоения материала		Дата
					Предметные	метапредметные личностные	
1	Беседа «Необычные музеи». Рисование по представлению «Как я провел лето».	1	Беседа. Тематическое рисование по представлению	Текущий. Ответы на вопросы.	Знать: выдающиеся произведения анималистического жанра; художников-баталистов; приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа. Уметь лепить композиции «Львица со львёнком» или рисовать обезьянку; создать образ храброго льва. Уметь работать с красками, пластилином, глиной. Знать приёмы акварельной живописи; музей оружия в Туле;	Коммуникативные: высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе; задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам; •учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе; договариваться и приходить к общему решению; уметь рассказывать о художественных промыслах народов России; владеть диалогической формой речи оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе.	03.09
2	Анималистический жанр. «Портрет кота»	1	Лепка из пластилина	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.	отличия пропорций маленького ребёнка и взрослого; пропорции лица человека: линию глаз, волос, основание носа, расстояние между глазами и др. Уметь рисовать эпизод исторического сражения или битвы; рисовать композицию «Семейное чаепитие»; натюрморт с двумя книгами. Уметь передавать (графически) эмоции на лице; способы изображения книги во фронтальной и угловой перспективе; изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы. Уметь анализировать средства	уметь рассказывать о художественных промыслах народов России; владеть диалогической формой речи оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе.	10.09
3	Школа живописи «Храбрый лев» (гуашь).	1	Рисование по представлению	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.	Уметь рисовать эпизод исторического сражения или битвы; рисовать композицию «Семейное чаепитие»; натюрморт с двумя книгами. Уметь передавать (графически) эмоции на лице; способы изображения книги во фронтальной и угловой перспективе; изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы. Уметь анализировать средства	необходимую взаимопомощь; задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе.	17.09
4	Исторический жанр «Богатырское сражение».	1	Ознакомление с произведениям и изобразительного искусства	Текущий. Ответы на вопросы.	Уметь передавать (графически) эмоции на лице; способы изображения книги во фронтальной и угловой перспективе; изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы. Уметь анализировать средства	самостоятельно выполнять художественно-творческую работу; планировать свои действия; следовать при выполнении	24.09
5	Батальный жанр «Богатырь»	1	Ознакомление с произведениям и изобразительно	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.	Уметь анализировать средства	самостоятельно выполнять художественно-творческую работу; планировать свои действия; следовать при выполнении	01.10

			го искусства		художественной выразительности (линия, штрих, тон) в иллюстрациях. Знать, что такое иллюстрации и порядок работы.	художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;	
6	Бытовой жанр «Семейное чаепитие»	1	Рисование по представлению	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.	Уметь продумывать композицию рисунка; декорировать с помощью каллиграфических знаков (например, петелек) на тонированной бумаге пером и тушью зайчика или слона.	руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы; определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;	08.10
7	Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Фигура человека.	1	Рисование по представлению	Текущий. Ответы на вопросы. рисунок	Знать компьютерную графику как вид искусства; порядок работы и последовательность выполнения коллажа.	ставит собственные цели и задачи при создании творческой работы; осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;	15.10
8	Портрет. Эмоции на лице. Рисуем автопортрет.	1	Рисование по представлению	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.	Уметь выполнять на компьютере контурные рисунки «Девочка с собачкой», «Игрушечная мишка».	анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.	22.10
9	Натюрморт «Натюрморт с двумя книгами».	1	Рисование с натуры.	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.		Познавательные: Ориентироваться в учебнике. Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанра	29.10
10	Пейзаж. Линия горизонта. Рассвет. Лунная ночь.	1	Рисование по представлению	Текущий. Ответы на вопросы.		Выполнить цветовое решение рисунка (акварель). Использовать приёмы акварельной живописи. Рисовать общий контур животного, проработать морду, лапы, хвост и детали, создающие образ.	12.11
11	Книжная графика. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1	Тематическое рисование	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.		Соблюдать пропорции фигуры льва и её частей.	19.11
12	Искусство каллиграфии «Чудо-звери».	1	Рисование по представлению	Текущий. Творческое задание.		Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа, отражающего героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.	26.11
13	Компьютерная графика. Программа «Adobe Photoshop»	1	Работа в компьютерной среде.	Текущий. Ответы на вопросы.			02.12
14	Компьютерная графика.	1	Работа в компьютерной	Текущий. Ответы на			09.12

	Программа «Paint».		среде.	вопросы.		Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; понимать разницу в изображении природы в разное время суток.	
1 5	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка»	1	Работа в компьютерной среде.	Текущий. Творческая работа.			16.12
1 6	Обобщение по теме: Фотоколлаж «Ребята и зверята»	1ё	Рисование по представлению	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.			23.12
1 7	Художественная керамика и фарфор. Хрусталь. «Праздничный сервиз»	1	Декоративное рисование	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.	Знать, что такое фарфор, хрусталь, называть изделия из хрусталя и фарфора. Уметь анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства; лепить, расписывать и декорировать скульптуру «Девочка с птицей». Уметь проследивать взаимосвязь формы и материала. Знать ремесло стеклодувов; мифологические символы (петух, лев, медведь) и их использование в декоративном искусстве. Уметь продумывать этапы и расписывать декоративную тарелку «Петушок». Знать приёмы работы с войлоком; выполнение сетчатых орнаментов; орнаменты народов мира. Уметь декорировать объекты; использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в орнаменте; выполнять сетчатый орнамент. лепить из глины кашпо в виде черепашки.		14.01
1 8	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	1	Декоративное рисование	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.			21.01
1 9	Художественный металл. Волшебный фонарь. Чугунное кружево	1	Рисование по представлению	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.			28.01
2 0	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани.	1	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.			04.02
2 1	Школа декора. Украшаем валенки.	1	Декоративное рисование	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.			11.02
2 2	Орнамент. Сетчатый орнамент.	1	Декоративное рисование	Текущий. Самостоятельная работа по			18.02

	Орнаменты народов мира.			образцу.			
2 3	Обобщение по теме: Декоративный коврик «Стрекоза»	1		Игра. Самостоятельная работа по образцу.			25.02
2 4	Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. «Кораблик»	1	Декоративное рисование	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.	Уметь находить отличия между традиционными школами миниатюрной живописи; рисовать узоры кружева; отличать работы холмогорских и чукотских мастеров — резчиков по кости. Уметь выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса; эскизы мужских костюмов; лепить самовар из глины и рисовать пряничные доски. Знать традиционные народные художественные промыслы России, архангельских и чукотских косторезов; традиции русского чаепития. Знать традиционный русский женский костюм. русский мужской костюмом; обувью; традиции одежды народов Севера и Кавказа.	Решать творческие задачи. Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую. анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в иллюстрациях. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Декорировать с помощью каллиграфических знаков (например, петелек) на тонированной бумаге пером и тушью зайчика или слона. Сравнить декоративные скульптуры В.А. Смирнова «Пара чая», выполненные в керамике и стекле. Развитие творческих способностей. Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Группировать, сравнивать произведения народного искусства.	04.03
2 5	Русское кружево. «Кружевные бабочки»	1	Декоративное рисование	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.		11.03	
2 6	Резьба по кости. Холмогорские узоры. «Эскиз карандашницы из кости»	1	Декоративное рисование	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.		18.03	
2 7	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Эскизы головных уборов в цвете	1	Декоративное рисование	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.		01.04	
2 8	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера.	1	Декоративное рисование	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.		08.04	
2 9	Тульские самовары и пряники.	1	Декоративное рисование	Текущий. Самостоятельная работа по		15.04	

	Русский самовар. Пряничные доски(Солёное тесто)			образцу.			
30	Обобщение по теме: Раскрасить картинку цветными картинками	1		Текущий. Самостоятельная работа по образцу.			22.04
3132	Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Архитектура «Дом-цветок», «Дом-дерево», «Дом-зверя»	2	Работа в стиле дизайна.	Творческие задания.	Знать архитектуру как вид искусства; формообразование на основе фигуры человека и на основе природных объектов. Учиться выполнять эскизные архитектурные проекты; эскизных дизайнерские проекты. Уметь конструировать мебель и светильники.	Личностные: способности оценивать окружающий мир по законам красоты. эмоционального и художественного выражения образов литературных персонажей средствами изобразительного искусства. Приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов Выражать собственное эмоциональное отношение к классическому и современному искусству. Знакомство с музеями. Формирование замысла, умения планировать и организовывать действия в соответствии с целью. Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа Развитие представлений о роли декоративного искусства в жизни человек	29.04 06.05
33	Человек в дизайне. Дизайн костюмов на основе овощей и фруктов	1	Работа в стиле дизайна.	Игровые задания.			13.05
34	Школа дизайна. Фитодизайн «Цветочная фантазия»	1	Работа в стиле дизайна.	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.			20.05
35	Проверочный урок «Город-огород» из пластилина.	1	Слепить и сконструировать по замыслу, по представлению	Текущий. Самостоятельная работа по образцу.			27.05