

Муниципальный район «Верхневиллоиский улус (район)»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кырыккыйская основная общеобразовательная школа имени С.Е.Даласкинова»

Адрес: ул. Советская 4, село Кырыккый, Верхневиллоиский район, Республика Саха (Якутия).
678235, тел.: 8-41133-24126, E-mail: koosh08@mail.ru

Рассмотрено на заседании МО <u>кач. массов</u> Протокол № <u>1</u> « <u>2</u> сент. 2021г.	Согласовано: Заместитель директора по УР <u>Федорова А.А.</u> « <u>2</u> сент. 2021г.	Утверждено: Директор МБОУ «КООШ им. С.Е.Даласкинова» <u>Федоров В.В.</u> Приказ № <u>4</u> от « <u>2</u> сент. 2021г.
---	--	--

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности:
Аптаах киистэ
2 класс
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Григорьева Пелагея Николаевна,
учитель технологии
МБОУ «Кырыккыйская ООШ
им. С.Е.Даласкинова»,
высшая квалификационная категория

г. Кырыккый, 2021

1.Пояснительная записка

Рабочая программа во внеурочной деятельности «Аптаах киистэ» разработано на основе следующих нормативных документов:

- ФЗ №273 от 29 декабря 2012г. «Об образовании РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (вариант4);
- Устав МБОУ «Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им.С.Е.Дадаскинова»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2021-2022 учебный год;
- Учебный план МБОУ «Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им.С.Е.Дадаскинова» на 2021-2022 учебный год ;
- Рабочая программа во внеурочной деятельности «Аптаах киистэ» для 2 класса разработано на основе программы В. С. Кузина.

Рабочая программа по внеурочной деятельности “Аптаах киистэ” составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса В. С. Кузина.

Программа "Аптаах киистэ» предназначена для детей в возрасте от 7до12 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства :

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой письмом, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Материал курса «Аптаах киистэ» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,- графика,- скульптура,- народное и декоративно-прикладное искусство,

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Организационный момент. Проверка готовности класса к уроку.
- 2) Беседа по теме урока. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 3) Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
- 4) Итог урока. Выставка и анализ работ. Обобщение темы урока.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности) : предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования во внеурочной деятельности по учебному плану школы выделяется 10 часов в неделю. По желанию участников образовательного процесса 1 час в неделю выделяется курсу “Аптаах киистэ” эстетического направления. По готовому календарному графику МБОУ “Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им. С.Е.Дадаскинова” на 2021-2022 учебный год-34 часа, 34,5 учебных недель. По рабочей программе-33 часа, так как 1 час совпадает с праздничным днем 9 мая.

Список литературы

1. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин. - 10-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2007.
2. Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 2 класс: Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина. / – Волгоград: Учитель - АСТ, 2005.

Материально-техническое обеспечение:

3. Компьютер.
4. Презентации

2. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Особенности достижения результатов воспитания

Во 2 классе как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 2 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие; *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

· учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся

научатся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно- прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий; поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты; косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

3.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Рисование с натуры (рисунок, живопись). (9 ч)Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания: рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):а) бабочек; б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.); в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша); г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды); д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.). Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (8 ч).Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях.

Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.. *Примерные задания:* а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»; б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал)

Декоративная работа (8 ч).Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи. *Примерные задания:* а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев; б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка; в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы; г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным; д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Лепка (3 ч)Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания: а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению; б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению; в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»; г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

Аппликация (3 ч).Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоры аппликации трех основных цветов.

Примерные задания: а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;
б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

Тематический план

№	Разделы	Кол-во часов
1	Мы рисуем осень	8
2	Мы рисуем сказку	8
3	Мои друзья	9
4	С чего начинается Родина	8
	Итого	33

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты		Виды деятельности
			Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
	Мы рисуем осень 8ч		<u>Знать:</u> - понятие «натюрморт» - основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; - основные цвета спектра в пределах акварельных красок; - о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан) <u>Уметь:</u> - анализировать специфические свойства акварели и гуаши; - компоновать сюжетный рисунок; - высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства; - верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму,	<u>Личностные:</u> - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; - интерес к изучаемому предмету; <u>Регулятивные:</u> - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы. <u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: - ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»; - учиться высказывать свое предположение на основе работы с	- дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник, ТПО); - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихов об осени; - индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах.
1	1. Рисование с натуры «Красота осенних листьев»	06.09			
	2. Рисование с натуры. «Дары осени»	13.09			
		20.09			
		27.09			
2	3. Декоративная работа. «Весёлые узоры»	04.10			
		11.10			
		18.10			
3	4. Декоративная работа. «Осенний узор»	25.10			
4	5. Рисование на тему «В гостях у осени» (карандаш)				
5	6. Рисование на тему «В				

6	гостях у осени» (акварель)		основные пропорции, общее строение и цвет предметов; -выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм.	иллюстративным материалом. 2. Логические: - анализировать полученную информацию; - сравнивать и группировать введенные понятия. Коммуникативные: – способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	
7	7. Рисование на тему «Богатый урожай» (карандаш)				
8	8. Рисование на тему «Зимушка» (акварель)				
2	Мы рисуем сказку 8ч	15.11	Знать:	Личностные:	- дидактические
9	1. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (карандаш)	22.11	-особенности работы акварельными и гуашевыми красками;	- предпосылки для развития творческого воображения;	- работа с
10	2. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (акварель)	29.11	-особенности анималистического жанра;	-навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);	информационны
11	3. Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (карандаш)	05.12	-известные центры народных художественных ремесел России;	Регулятивные: - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;	ми источниками
12	4. Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (акварель)	12.12	-историю развития городецкой росписи;	- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.	(альбомы
13	5. Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (карандаш)	19.12	-приёмы выполнения розана и купавки;	Познавательные: 1. Общеучебные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;	репродукций,
14	6. Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (акварель)	26.12	- названия цветов (основных и оттенки);	2. Логические: -анализировать полученную информацию;	учебник, ТПО);
		10.01	- правила смешивания цветов; - свойства рисовальных материалов; - об особенностях художественной росписи по дереву. Уметь: -творчески стилизовать формы животного мира в декоративные; -изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц; -передавать логическую связь между изображаемыми объектами композиции; - выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные	- осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы. Познавательные: 1. Общеучебные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; -передавать в тематическом рисунке пространство. 2. Логические: -анализировать полученную информацию; - сравнивать и группировать введенные	- сюжетно-ролевые игры, инсценирование сказок; -индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах.

15	7. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (карандаш)		пропорции, общее строение и цвет предметов; -передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения.	понятия. Коммуникативные: - умения работать в парах и малых группах; - оформлять свои мысли при помощи рисунка.	
16	8. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (акварель)				
17	Мои друзья 10 ч 1. Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш)	10.01 17.01 24.01	Знать: -особенности работы акварельными и гуашевыми красками;	Личностные: -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);	- дидактические игры;
18	2. Рисование на тему « Наши зимние забавы» (гуашь)	31.01 07.02	- «понятие» геометрический узор»;	Родине, людям, животным);	- работа с информационны
19	3. Рисование с натуры «Друзья детства» (карандаш)	14.02 21.02	-о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);	-толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	ми источниками (альбомы репродукций, учебник, ТПО);
20	4. Рисование с натуры «Друзья детства» (гуашь)	28.02 07.03 14.03	- об особенностях павлопасадских платков	Регулятивные: - осуществлять действие по образцу и заданному правилу;	- сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений;
21	5. Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (карандаш)		Уметь: -грамотно подбирать цветовые оттенки;	- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.	-индивидуальная работа;
22	6. Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (гуашь)		-видеть и называть цвета и цветовые оттенки;	Познавательные: 1. Общеучебные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;	- работа в парах и малых группах.
23	7. Рисование на тему « Мои друзья на границе» (карандаш)		-верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;	- узнавать изображенные на картине предметы. Явления, действия;	
24	8. Рисование на тему « Мои друзья на границе» (гуашь)		-простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке;	-передавать в тематическом рисунке пространство.	
25	9. Рисование на тему «Я и мои друзья» (карандаш)		-располагать лист бумаги по вертикали и горизонтали в зависимости от замысла;	2. Логические: - анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;	
	10. Рисование на тему « Мои друзья»		-правильно выбирать размер изображения в листе;	- сравнивать и группировать введенные	

26			-цветом выделять главные объекты композиции. -передавать в тематических рисунках пространственные отношения;	понятия. Коммуникативные: - умения работать в парах и малых группах; -умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	
.	С чего начинается Родина	04.04	Знать:	Личностные:	- дидактические
	9ч	11.04	-основные цвета спектра в пределах	-чувство гордости за культуру и	игры; -
		18.04	акварельных красок;	искусство Родины, своего народа;	работа с
27	1. Рисование на тему «С	25.04	-особенности работы акварельными и	-овладение навыками коллективной	информационны
	чего начинается Родина»	02.05	гуашевыми красками;	деятельности в процессе совместной	ми источниками
28	2. Рисование с натуры «Цветы	16.05	-известные центры народных	творческой работы;	(альбомы
	нашей Родины»	23.05	художественных ремесел России;	Регулятивные:	репродукций,
29	3. Рисование на тему «Мы рисуем	30.05	Уметь:	-сформированности основ	учебник, ТПО);
	праздник» (карандаш)		- выбирать сюжет на предложенную	художественной культуры,	- сюжетно-
30	4. Рисование на тему «Мы рисуем		тему;	- понимание красоты как ценности,	ролевые игры,
	праздник» (акварель)		-определять формат изображения;	потребности в художественном	инсценирование
31	5. Декоративная работа. «Наши		-грамотно подбирать цветовые	творчестве и в общении с искусством;	стихотворений;
	любимые узоры. В гостях у		оттенки;	Познавательные:	-индивидуальная
32	6. Декоративная работа. «Наши		-передавать в тематических рисунках	1. Общеучебные:	работа;
	любимые узоры. В гостях у		пространственные отношения;	- учиться высказывать свое	- работа в парах
33	7. Рисование на тему «Мы любим			предположение на основе работы с	и малых
	родную природу» (гуашь)			иллюстративным материалом;	группах.
	8. Итоговая выставка творческих			-передавать в тематическом рисунке	
	работ.			пространство.	
				2. Логические:	
				-анализировать собственную художест-	
				венную деятельность и работу	
				одноклассников с позиций творческих	
				задач данной темы,	
				Коммуникативные:	
				– умение организовать самостоятельную	
				художественно-творческую деятельность.	