Муниципальный район «Верхневилюйский улус (район)»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кырыкыйская основная общеобразовательная школа имени С.Е. Дадаскинова»
678235 Верхневилюйский улус, село Кырыкый, ул. Советская 4, тел.: 8-41133-24126, E-mail: koosh08@mail.ru

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 2 «3» сентября 2021 г.	Согласовано: Зам. директора по УР /А.А.Фёдорова/ «27» сентября 2021 г.	Утверждено: Директор МБОУ Кырыкыйская ООШ имени С.Е. Дадаскинова» /В.В.Фёдоров/ Приказ № 14 от «27» сентября 2021 г.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
«Уран уус» 1 класс
Социальное направление
2021 – 2022 учебный год

Составитель: Егоров Я. Н.,
учитель технологии и черчения МБОУ
«Кырыкыйская ООШ им. С.Е. Дадаскинова»,
высшая квалификационная категория

Кырыкый 2021

1. Пояснительная записка

Неотъемлемой частью национальной отечественной культуры, духовным наследием народов России являются *народные художественные промыслы*, представляющие собой одну из развитых форм народного творчества.

Республика Саха (Я) всегда славилась народными промыслами. Одним из наиболее древних и распространенных видов народного искусства в республике является резьба по кости. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивались в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Много столетий декоративные элементы домов украшались мастерски выполненной резьбой. Резные скульптуры, предметы труда, быта и культуры из кости украшают многие музеи страны.

Искусство резьбы по кости в силу его близости детскому восприятию и творческим проявлениям является важным средством для воспитания в детях уважения к культурно-историческому наследию своей страны, развитию у них художественно-творческих способностей, формированию таких важных качеств, как уважение к труду и умение красиво выполнять свою работу.

Сейчас, когда культура снова обращается к своим национальным истокам, появилась потребность в предметах декоративно-прикладного творчества. Оживает резчицкий промысел.

Несмотря на актуальность данной проблемы, качественных учебных программ (специальных, элективных, факультативных курсов), решающих данный вопрос и обеспечивающих профессиональную ориентацию, существующие программы, не могут удовлетворить все потребности обучающихся и образовательной политики. Таким образом, выявленные выше противоречия обусловили необходимость создания и определили актуальность и новизну данной авторской педагогической разработки элективного курса «Уран уус».

Данная авторская (комбинаторная) программа курса по внеурочной «Уран уус» для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений разработана:

на основе авторских программ:

- примерной программы «Сатабыл», автора-составителя П.П.Кондратьева, Я.: 1998 г.
- примерной программы «Декоративно-прикладное творчество», автора-составителя О.Н.Маркелова, М.: «Просвещение», 2004г.
- программы «Технология. Примерные программы начального и основного общего образования» 1-9 кл., под редакцией Симоненко В.Д., М: Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ», 2006г., рекомендованных Министерством образования и науки РФ приказы от 14.12.09 №729, от 13 января 2011г. № 2,

в соответствии *с требованиями нормативных документов федерального и регионального уровней:*

- ФЗ №273 от 29 декабря 2012 г. «Об образовании РФ»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования,(вариант 4)
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы основного общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2021-2022 учебный год».

концепцией:

- духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

***и основными положениями документов*:**

- Устав МБОУ «Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им. С.Е.Дадаскинова»;
- Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им. С.Е.Дадаскинова» на 2021-2022 учебный год;
- Учебный план МБОУ «Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им. С.Е Дадаскинова» на 2021-2022 учебный год;

Цель курса – создание условий для формирования у обучающихся знаний о народных художественных промыслах и практических навыков геометрической резьбы по кости, удовлетворения потребностей в труде и подготовки к свободному осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории республики;
- научить правилам безопасности при обработке художественных изделий.
- обучить владению инструментом для резьбы по кости;
- обучить практическим навыкам резьбы по кости, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по кости на основе традиций народного искусства;
- развить умение давать оценку своей работе.
- развить художественный вкус, общую культуру личности;
- приобщить детей к истокам народной культуры;
- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- привить любовь к традиционному художественному ремеслу;
- осуществить профессиональную ориентацию и практическую подготовку учащихся для работы в различных отраслях прикладного искусства;
- Содержание настоящего курса направлено на ознакомление учащихся с особенностями художественной обработки кости, на привитие их любви к традиционному национальному ремеслу.

Отличительные особенности программы:

1. Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

2. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка и способствует дальнейшему их профессиональному росту.
3. Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный материальный продукт (сувенирное изделие, украшенное резьбой).

В основу проектирования и построения содержания программы положены следующие **принципы:**

- непрерывного общего развития каждого ребенка в условиях обучения, идущего впереди развития;
- учета индивидуальных возможностей и способностей школьников;
- практической направленности, нацеленность на конечный результат;
- системности и последовательности (связь теоретических знаний с практической деятельностью);
- перспективности;
- наглядности (использование образцов, фото, иллюстраций, таблиц, схем и т.п.);
- охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка, ориентации на формирование здорового образа жизни.

Резные работы по кости — национальный вид искусства у многих народов России. Издавна наш народ, справив избу и закончив полевые работы, в бесконечные осенние и зимние вечера принимался за художества.

И сегодня, несмотря на множество созданных в последние годы полимеров, дерево и кость продолжают оставаться одним из основных материалов. Резными работами по кости с увлечением занимаются многие школьники. Эти занятия, где сочетается труд мастера с искусством художника, создающего новые декоративные образы, становятся одной из основ эстетического воспитания детей, развивают мышление и вырабатывают вкус к искусству.

Начинать занятия нужно с освоения наиболее простого и распространенного вида резьбы по кости: геометрического (трёхгранно-выемчатого). Этот вид резных работ не требует сложных инструментов и редких материалов.

Внешне эта резьба, кажется, удивительно простой, однако выполнить её качественно можно, лишь освоив ряд профессиональных приёмов. Процесс резьбы включает несколько этапов: выполнение рисунка резной композиции, перевод его на заготовку, непосредственную резьбу, отделочные операции.

Несмотря на простоту исполнения, геометрический вид резных работ обладает высокими эстетическими качествами, и позволяют приобрести определённые умения и навыки.

Внеурочная деятельность «Уран уус» относится в системе компонента учебного плана образовательной программы МБОУ «Кырыкыйская ООШ имени С.Е. Дадаскинова». По желанию участников образовательного процесса 1 час в неделю выделен внеурочной деятельности «Уран уус» социального направления.

Основными задачами реализации содержания компонента учебного плана МБОУ «Кырыкыйская ООШ имени С.Е. Дадаскинова» являются:

- реализация заказа и спроса на образовательные услуги ОУ;
- создание условий для свободного общего развития личности;
- способствование выбору и реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося;
- создание условий для повышения готовности подростков к социальному, профессиональному и культурному самоопределению;
- содействие самореализации личности ребёнка и педагога.

Авторская программа курса внеурочной деятельности «Уран уус» для учащихся 1 класса, рассчитана на 34 часа в год (по 1 часу в неделю). На изучение курса внеурочной деятельности «Уран уус» в 1 классе, согласно учебному плану отводится 1 час в неделю, по

годовому календарному графику МБОУ «Кырыкыйская ООШ им. С.Е.Дадаскинова» на 2021-2022 учебный год – 32 часа, 33 недели. По рабочей программе – 30, так как 2 часа совпадают с праздничными днями 02.05; 09.05;.

2. Планируемые результаты освоения курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В рамках **компонента**будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия Республики Саха (Я) и общемирового культурного наследия;

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- потребность в самовыражении и самореализации;

В рамках **деятельного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.
-

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- самостоятельно организовывать учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.).
- оценивать свои учебные достижения, поведение, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей.
- владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками;
- объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива;
- оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, эстетических ценностей, использовать свои права и выполнять свои обязанности члена учебного коллектива.

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно воспринимать устную речь и передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, учитывать особенности различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.);
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать под руководством учителя для познания окружающего мира различные методы (измерение, опыт, эксперимент, моделирование и др.);
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- творчески решать учебные и практические задачи: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы;

3. Содержание учебного предмета

1. Вводное занятие – 1 час
   Знакомство с искусством резьбы по кости. Ознакомление с программой и режимом работы. Решение организационных вопросов. Правила безопасности труда.
2. Народное декоративное искусство Якутии – 1 час
   Ознакомление с работами ведущих косторезов Якутии. (Т.В. Аммосов, С.Н. Пестеров, К.М. Мамантов)
3. Художественная резьба по кости.- 1 час.
4. Знакомство с художественно-техническими приемами – 10 часов
5. Изучение плоскорельефной резьбы – 10 часов.
6. Ажурная резьба – 10 часов.
   Художественно-технические приемы резьбы. Выполнение резьбы.
7. Творческая выставка.-1 час

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Система уроков	Педагогические средства	Вид деятельности учащихся	Информационно-методическое обеспечение	Планируемая деятельность учащихся (УУД)	Дата
1	Вводное занятие	Беседа	Групповая	Учебная, справочно-информационная литература	Знать об искусстве резьбы по кости. Ознакомление с программой и режимом работы	06.09
2	Народное декоративное искусство Якутии	Беседа, работа с книгой	Групповая, индивидуальная	Учебная, учебно-информационная литература	Знать о работах ведущих косторезов Якутии./ Г. В. Аммосов, С. Н. Пестеров, К. М. Мамонтов /	13.09
3	Художественная резьба по кости	Беседа с показом видеофильма	Групповая	Учебная, учебно-информационная литература	Знать о косторезном искусстве	20.09
4	Рабочее место костореза. ТБ.	Беседа о рабочем месте костореза	Групповая	Учебная, учебно-информационная литература	Знать о рабочем месте костореза	27.09
5	Инструменты для резьбы подготовка их к работе.	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства.	04.10
6	Знакомство с художественно-техническими приемами	Практикум	Индивидуальная	Косторезные инструменты	Уметь пользоваться инструментами	11.10
7	Разновидности и свойства кости.	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о разновидностях и свойствах кости.	18.10
8	Основные виды резьбы и их выполнение	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	25.10
9	Простейшие композиции	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	15.11
10	Выполнение эскиза и композиции Фигура зайца	Практикум	Групповая, индивидуальная	Инструкционная карта	Знать приемы работы. Уметь выполнить эскизы композиций	22.11

11	Эскиз композиции «Заяц у дерева»	Практикум	Групповая, индивидуальная	Инструкционная карта	Знать приемы работы. Уметь выполнить эскизы композиций	29.11
12	Выполнение элементов несложной композиции «Заяц у дерева» (пластилин)	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	06.12
13	Выполнение несложной композиции «Заяц у дерева»	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства.	13.12
14	Изучение плоскорельефной резьбы	Беседа с показом видеофильма	Групповая, индивидуальная	Учебная, учебно-информационная литература	Ознакомление с программой и режимом работы	20.12
15	Применение плоскорельефной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	10.01
16	Художественно-технические приемы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о художественно-технических приемах	17.01
17	Художественно-технические приемы плоскорельефной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о художественно-технических приемах	24.01
18	Выполнение приемов плоскорельефной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о художественно-технических приемах	31.01
19	Создание композиции в технике плоскорельефной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	07.02
20	Эскиз композиции «На охоте»	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	21.02
21	Доработать эскиз композиции «На охоте»	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	28.02
22	Выполнение композиции «На охоте» на пластилине	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	07.03

23	Доработать выполнение композиции «На охоте» на пластилине	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства. Уметь пользоваться инструментами	14.03
24	Ажурная резьба	Беседа с показом видеофильмов	Групповая, индивидуальная	Учебная, учебно-информационная литература	Знать об искусстве резьбы по кости. Ознакомление с программой и режимом работы	04.04
25	Художественно-технические приемы ажурной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства.	11.04
26	Знакомство о технике художественной ажурной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства.	18.04
27	Выполнение резьбы в технике художественной ажурной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Уметь пользоваться инструментами	25.04
28	Знакомство с элементами художественной ажурной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства.	04.05
29	Составление рисунка цветка для выполнения ажурной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Уметь пользоваться инструментами	11.05
30	Выполнение лепестков цветка по технике ажурной резьбы	Практикум	Групповая, индивидуальная	Косторезные инструменты	Знать о инструментах косторезного искусства.	25.05