

Муниципальный район «Верхневилуйский улус (район)»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кырыкыйская основная общеобразовательная школа имени С.Е.Дадаскинова»

Адрес: ул. Советская 4, село Кырыкый, Верхневилуйский район, Республика Саха (Якутия),
678235, тел.: 8-41133-24126, E-mail: koosh08@mail.ru

Рассмотрено на заседании МО <i>кач. курсов</i> Протокол № <i>1</i> « <i>2</i> » <i>сентября</i> 2021г.	Согласовано: Заместитель директора по УР <i>Григорьева</i> / Федорова А.А./ « <i>2</i> » <i>сентября</i> 2021г.	Утверждено: Директор МБОУ «КООШ им.С.Е.Дадаскинова» <i>Федоров В.В.</i> / Федоров В.В./ Приказ № <i>4</i> от « <i>2</i> » <i>сентября</i> 2021г.
---	--	---

**Рабочая программа
по предмету:
Изобразительное искусство
I класс
на 2021-2022 учебный год**

Составитель:
Григорьева Педагога Николаевна,
учитель технологии
МБОУ «Кырыкыйская ООШ
им.С.Е.Дадаскинова»,
высшая квалификационная категория

с. Кырыкый, 2021

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Искусство» (изобразительное искусство) разработано на основе следующих нормативных документов:

- ФЗ №273 от 29 декабря 2012г. «Об образовании РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (вариант (4));
- Устав МБОУ «Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им.С.Е.Дадаскинова»;
- Примерная образовательная программа по «Искусство» (изобразительное искусство);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2021-2022 учебный год;
- Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им.С.Е.Дадаскинова» на 2021-2022 учебный год;
- Учебный план МБОУ «Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им.С.Е.Дадаскинова» на 2021-2022 учебный год;
- Программы по изобразительному искусству разработанной в основе учебника-основные содержательные принципы и темы, отраженные в рабочей программе «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.

1-4классы»

Цели курса

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности .

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождение, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Учимся на традициях своего народа

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

Основы художественного языка

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по воображению и памяти. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Описание место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, по годовому календарному графику МБОУ «Кырыкыйская основная общеобразовательная школа им.С.Е.Дадаскинова» на 2021-2022 учебный год-34 часа, 34,5 недель. По рабочей программе -33 часа, т.к. 1 час совпадает с праздничным днем 8 марта.

Список литературы

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
2. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

2. Планируемые результаты освоения программы изобразительного искусства

В процессе изучения учебного предмета в 1 классе ученик научится:

Предметные:

- составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;
- видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария;
- определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы;
- определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения;
- превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином);
- превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки;
- делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»;
- рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками;
- воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей;
- видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки;
- видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы;
- рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту;
- видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж;
- придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг;
- узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям;
- создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки;
- придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг;
- видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов;
- изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри;
- строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей;
- строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей;
- создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации;

- конструировать из бумаги упаковки
- и украшать их, производя правильных порядок учебных действий;
- создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления;
- создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением;
- создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы;
- создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением;
- выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему;
- самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства;
- рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы

Обучающиеся научатся:

- понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома;
- смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров;
- создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- находить и наблюдать линии и их ритм в природе;
- сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.);
- приводить примеры;
- осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников;
- построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы);
- выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений;
- использовать знаково-символические средства для решения задачи;
- осуществлять поиск и выделение необходимой информации.

Коммуникативные УУД:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений;
- рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.);
- адекватно использовать речь для планирования своей деятельности;
- обращаться за помощью к учителю, одноклассникам;
- формировать собственное мнение.

Регулятивные УУД:

- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- уметь организовать место занятий;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;
- ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу;
- выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи;
- определять последовательность действий;
- концентрировать волю;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.

Личностные:

- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- адекватная мотивация учебной деятельности;
- умение использовать адекватные выразит. средства при общении;
- умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников;
- развитие этических чувств;

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся получают возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

3.Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 9 ч.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером украшения 8 ч.

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшение птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 10 ч.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город.

Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 7 ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. Разноцветные жуки. Времена года. Весенний пейзаж. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Тематический план

№	Разделы	Кол-во часов
1	Знакомство с Мастером Изображения	9
2	Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Знакомство с Мастером Постройки	10
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7
	Итого	33

№ п/п	Дата	Тема	оборудование	Элементы содержания, понятия	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)									
1.	07.09	Изображения всюду вокруг нас. «Радостное солнце»	Учебник	Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. <i>Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская</i>	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</i> ; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоя-	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <i>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</i> Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Выставка
2.	14.09	Мастер Изображения учит видеть. Сказочный лес	цв. бумага, клей, ножницы или цв. карандаши, фломастеры, слайды с изображениями рисунков животных или живых зверей.	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». <i>Форма предмета. Гербарий</i>	Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	выполнения коллективной творческой работы; - использовать <i>средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного</i>	тельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на	С/р

						<i>материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> <i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные:</u> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> <i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> <i>- уметь организовать место занятий.</i>	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	основе выявления их геометрических форм.	
3.	21.09	Изображать можно пятном. Клякса-зверушка	презентация, одноцветная краска, кисть, вода, черный фломастер презентация иллюстраций к книгам о животных (Е. Чарушина, В. Лебедева и т.д.)	Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). <i>Пятно, иллюстрация.</i>	Научится: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы			Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <i>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</i> Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской	С/р
4.	22.09	Изображать можно в объеме. Лепить зверушки	слайды природных объектов выраженных форм или настоящие камешки, картофелины, корни, формы которых что-нибудь напоминает, пластилин, стеки, дощечка	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. <i>Пропорция</i>	Научится: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения Научится превращать комки пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)				С/р
5.	28.09	Изображать можно	слайды линейных ил-	Знакомство с понятиями «линия»	Научится превращать произвольно	<u>Познавательные:</u> - находить и	Адекватная мотивация учебной	Находить выразительные, образные	С/р

		но линей. Линия-рассказчица	люстраций к книгам С. Маршака, а. Барто, чер-ный флома-стер или ка-рандаш, бу-мага.	и «плоскость». Линии в природе. Линейные изоб-ражения на плос-кости. Повество-вательные воз-можности линии (линия — рас-сказчица). <i>Линия. Линейные иллю-страции. Графи-ка. Фотография</i>	сделанное крас-кой и кистью пят-но в изображение зверюшки	наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ас-социациями (что бывает красным, желтым и т. д.), -приводить приме-ры, - осуществлять возможности крас-ки в процессе со-здания различных цветowych пятен, смещений и нало-жений цветowych пятен при создании красочных коври-ков; объективно оценивать выстав-ку творческих ра-бот одноклассни-ков. <u>Коммуникативные:</u> последовательно и полно передавать партнерам инфор-мацию с помощью линейных изобра-жений; рефлексия своих действий; форму-лировать собствен-ное мнение и пози-цию при изображе-нии радости и гру-сти; учитывать разные мнения при	деятельности.	объемы в природе (облака, камни, ко-ряги, плоды и т. д.). <i>Воспринимать вы-разительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраня-ющих образ исход-ного природного материала (скуль-птуры С. Эрзи, С. Коненкова).</i>	
6.	05.10	Изобра-жать мож-но и то, что невидимо (настрое-ние) «Расскажи нам о себе»	схема, гу-ашь, кисти, бумага	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. <i>Цвет и краски в произведениях художников</i>	Научится делать линейкой рисунок на тему «Расска-жи нам о себе»			<i>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ас-социациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить приме-ры. Экспериментиро-вать, исследовать возможности крас-ки в процессе со-здания различных цветowych пятен, смещений и нало-жений цветowych пятен при создании красочных коври-ков.</i>	С/р С/р
7.	12.10	Разноцвет-ные краски Разноцвет-ный коврик	акварель, альбом	Первоначальный опыт художе-ственного творче-ства и опыт вос-приятия искус-	Научится: рисо-вать то, что каж-дая краска напо-минает; радовать-ся общению		Умение использо-вать адекватные выразит. средства при общении. Умение участво-вать в диалоге,	Обсуждать и ана-лизировать работы однокласников с позиций творче-ских задач данной	Вы-став-ка ра-бот

8	19.10	Художники и зрители (обобщение темы).	презентация произведений художников В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др..	ства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей. <i>Произведение искусства. Картина. Скульптура.</i>	с красками Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (<u>Регулятивные:</u> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;	вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.	темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)									
9	26.10	Мир полон украшений. Сказочный цветок	презентация о декоре, гуашь, кисти, цв. бумага	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	<u>Познавательные :</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании об-разных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудни-	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности . <i>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</i> Любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	Ин. колр аб
10	09.11	Красоту надо уметь замечать Коллективная работа «Корзина цветами»	слайды различных поверхностей бора, мох, рябь на воде и т.д.	наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства инфор-			С/р
11	16.11	Узоры на крыльях. Украшение крыльев бабочек	презентация, гуашь, крупная или тонкая кисти, цв. или белая бума-	Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, пере-			Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) <i>Разглядывать узоры и формы, со-</i>	С/р

			га.	и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, фантазийный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	давая узорчатую красоту Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж	мационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	чать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	зданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	C/p
12	23.11	Красивые рыбы.	презентация, гуашь, палочка, бумага, тушь или фломастер						C/p
13	30.11	Украшения птиц.	презентация, разноцветная или разнофактурная бумага, ножницы, клей						C/p
14	06.12	Узоры, которые создали люди. Цветок и птичка для орнамента	гуашь, кисти, листы цв. бумаги	Красота узоров), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг	<u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;		Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	C/p
15	13.12	Как украшает себя	слайды с персонажа-	Украшения человека рассказыва-	Научится узнавать и изображать	<u>Регулятивные:</u> выделение и со-	Развитие этических чувств.	Рассматривать изображения ска-	C/p

		человек. Сказочный персонаж	ми известных сказок, гуашь, кисти, цв. бумага	ют о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	сказочных персонажей по собственным украшениям	хранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. <u>Познавательные:</u> построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги	Умение участвовать в диалоге.	зочных героев в детских книгах. <i>Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</i> Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений	
16	20.12	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Праздничные украшения	выставка детских работ сделанных ранее, цв. бумага, серпантин, фольга, ножницы, клей	Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки	поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.		Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года.	Инкол раб
Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (10 ч)									
17	11.01	Постройки в нашей жизни Построим цветными бумагами дома сказочные	презентация	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и пред-	С/р

				форму — удобную и красивую		знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u>	при создании различных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	ставлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	
18	18.01	Дома бывают разными Сказочный дом	иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, гуашь, цв. мелки. бумага	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	<u>УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i>		Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома.	С/р
19	25.01	Домики, которые построила природа. Фантазийные дома	презентация, пластилин, стеки, тряпочка, дощечки, гуашь	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри			Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	С/р
20	16.02	Какие можно придумать дома Иллюстрации к сказкам	иллюстрации к сказкам «Винни-Пух...», «Чипполино» и т.д., цв. мелки или фломастеры, бумага	Иллюстрации к сказкам «Винни-Пух...», «Чипполино» и т.д., цв. мелки или фломастеры, бумага	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей			Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.	С/р
21	02.03	Дом сна-	презентация	Соотношение и	Обучающиеся			Придумывать и	С/р

		ружи и внутри. Дома-буквы	с иллюстрациями к детским книгам, цв. бумага, ножницы, клей	взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	научатся Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	
20	01.02	Строим город Домик из цветной бумаги	презентация, цв. или белая бумага, ножницы, клей	Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. <i>Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор</i>	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	<u>Регулятивные:</u> определять последовательность действий. <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства для реше-	Уважительное отношение к иному мнению Навыки сотрудничества	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать(строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	Инкол раб
21	08.02	Все имеет свое строение Звери в технике	цв. бумага, ножницы, клей	Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких	Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных			Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструк-	С/р

		апплика- ции		ких простых гео- метрических форм. <i>Конструк- ция (построение) предмета</i>	в технике аппли- кации.	ния задачи. <u>Ком- муникативные:</u> обращаться за помощью к учи- телю, одноклас- никам <u>Регулятивные:</u> концентрировать волю. <u>Познавательные:</u> использовать об- щие приемы реше- ния задач. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, необходимые для организации соб- ственной деятель- ности <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной зада- чей и условиями ее реализации; ис- пользовать речь для регуляции сво- его действия. <u>Познавательные:</u> осуществлять по- иск и выделение необходимой ин- формации. <u>Коммуникативные:</u> формировать соб- ственное мнение	Уважительное от- ношение к куль- туре, доброжела- тельность Навыки сотру- дничества	ции. Формирование первичных умений видеть конструк- цию предмета, т. е. то, как он постро- ен. Составлять, кон- струировать из простых геометри- ческих форм изоб- ражения животных в технике апплика- ции.	
22	22.02	Строим вещи Сумка- пакет	презентация, цв. бумага, ножницы, клей	Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся краси- выми и удобны- ми? <i>Дизайнер. Предметы дизай- на</i>	Научится кон- струировать из бумаги упаковки и украшать их, производя пра- вильных порядок учебных действий			Развитие кон- структивного мышления и навы- ков постройки из бумаги. Знакомство с рабо- той дизайнера: Ма- стер Постройки придумывает фор- му для бытовых вещей. Мастер Украшения в соот- ветствии с этой формой помогает украшать вещи.	С/р
23	01.03	Город, в котором мы живем (обобще- ние темы) Прогулка по городу	ватман, цв. бумага, гу- ашь, ножни- цы, клей, презентация памятников архитектуры	Создание образа города. Разнооб- разие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллек- тивной работы	Научится: созда- вать работу по впечатлению по- сле экскурсии; описывать архи- тектурные впе- чатления			Прогулка по род- ному городу с це- лью наблюдения реальных постро- ек: рассмотрение улицы с позиции творчества масте- ра Постройки. Анализ формы до- мов, их элементов,	Бе- седа, за- ри- сов- ки

				над панно.				деталей в связи с их назначением.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)									
24 25	15.03 29.03	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Коллективная работа «Праздник весны». «Праздник птиц»	Презентация о разных видах искусств	Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.	Научатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров. Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выпол-	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании различных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную ху-	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	Выставка раб., беседа
26 27	05.04 12.04	«Сказочная страна». Создание панно.	цв. бумага, ножницы, клей, фольга, гуашь, кисти	Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссо-	Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать мате-	творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выпол-	работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную ху-	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся	Кол работа

				здать его. Выразительность размещения эле- ментов коллек- тивного панно.	риал для работы	нение творческих проектов отдель- ных упражнений по живописи, графиче- ске, моделированию и т.д.;	дожественную деятельность и работу одноклас- сников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения со- держания и средств его выра- жения.	класса Создавать коллек- тивное панно- коллаж с изобра- жением сказочного мира. Наблюдать и ана- лизировать при- родные простран- ственные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгорит- мически заданной конструкции.	
28	19.04	Разноцвет- ные жуки	презентация, цв. бумага, ножницы, клей, нитки	Разновидности жуков	Научится: созда- вать коллектив- ную работу; опре- делять, что в ра- боте было по- стройкой, укра- шением, изобра- жением	- владеть навыка- ми коллективной деятельности в процессе совмест- ной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;			С/р
29 30 31 32	26.04 03.05 10.05 17.05	Времена года. Вес- на, лето, осе- нь, зима	презентация, гуашь, бума- га, кисти	Времена года. Как они выглядят. Художники – пей- зажисты.	Научится: выяв- лять изменения в природе с прихо- дом весны; изоб- ражать пейзаж на заданную тему Научится: само- стоятельно выде- лять этапы рабо- ты; определять художественные задачи и художе- ственные средства	<u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> - уметь планиро- вать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной за- дачей, - находить вари- анты решения раз- личных художе- ственно- творческих задач;		Учиться поэтиче- скому видению мира. Любоваться красо- той природы Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Ма- стеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художе- ственной деятель- ности	С/р
33 34	24.05 31..05	Здрав- ствуй, ле- то! (обоб- щение те- мы)	бумага, гу- ашь, кисти	Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведе- ниях художники. Образ лета в творчестве рос- сийских худож- ников.	Научится: рас- сматривать про- изведения извест- ных художников: картины и скульп- туры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы	- уметь рациональ- но строить само- стоятельную твор- ческую деятель- ность, - уметь организо- вать место занятий.		Умение видеть. Развитие зритель- ских навыков. Создавать компо- зицию на тему «Здравствуй, ле- то!» (работа гуа- шью).	С/р

